

**Año V, núm 2126 - Domingo, 25 de Febrero de 2007 - Última Actualización: 09:07h**

**GranadaDigital**

No se pierda...



Previsión

Mínima: 6°

Máxima: 15°

· 700 personas se manifiestan en  
Trevélez contra el traveso a la  
Continente...

[Páginas Amarillas](#)[Páginas Blancas](#)[Callejero](#)

## Secciones

- [Local](#)
- [Provincia](#)
- [Andalucía](#)
- [Nacional](#)
- [Internacional](#)
- [Deportes](#)
- [Universidad](#)
- [Cultura](#)
- [Economía](#)
- [Sucesos](#)
- [Sociedad](#)
- [Reportajes GD](#)
- [Entrevistas GD](#)

## VALORACIÓN

Su opinión sobre este artículo :



Imprimir



Enviar

## Enviar noticia a...



Menéame



Digg



Del.icio.us



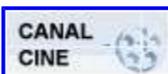
Fresqui



Yahoo

Nota: para poder enviar el contenido a estos servicios puede ser necesario registrarse en ellos.

## Canales



## Especiales



## Servicios

- [Clasificados](#)
- [Farmacias de guardia](#)
- [Museos](#)
- [Transportes](#)
- [Televisión](#)
- [Loterías](#)
- [Teléfonos](#)
- [El Tiempo](#)
- [Ocio](#)
- [Cartelera](#)
- [RSS](#)

### patrimonio musical

## La Zubia cierra hoy su congreso internacional sobre el patrimonio musical andaluz

25/02/2007 - 08:05

Redacción GD

Desde el viernes hasta hoy se celebra en La Zubia el III Congreso Internacional de Patrimonio Musical de Andalucía y su proyección exterior organizado por el Grupo de Investigación 'Patrimonio Musical de Andalucía' de [la UGR](#); el Festival y Cursos Internacionales de Música de La Zubia, con la colaboración del Centro de Documentación Musical de Andalucía, la Editorial [Universidad de Granada](#) y la Cátedra Manuel de Falla de [la UGR](#).

Es la tercera edición del congreso internacional sobre el patrimonio musical andaluz que en esta ocasión incide especialmente en la proyección del Patrimonio Musical de Andalucía en otros países, en formas de historiografía, creación y recepción de la música de Andalucía.

Según explican los organizadores "Se iniciaron las sesiones con ponencias de especialistas en los distintos temas, seguidas de un debate necesario y enriquecedor sobre el estado de la cuestión". La segunda parte de cada sesión se desarrolló a través de comunicaciones relacionadas con el tema de la ponencia que la antecede.

Entre los participantes del congreso destacan Polo Vallejo, compositor y etnomusicólogo; Esperanza Berrocal, Reynaldo Fernández Manzano. José Antonio Gómez, Yvan Nommick, José A. Pérez Tapias.



**GRANADA DIGITAL**, el diario **ONLINE** de Granada - e-mail:  
[redaccion@granadadigital.com](mailto:redaccion@granadadigital.com), [publicidad@granadadigital.com](mailto:publicidad@granadadigital.com)

**Granada Digital no secunda ni corrobora los artículos de opinión ni las manifestaciones expresadas en los foros de debate de este diario, y en consecuencia, no se hace responsable del contenido de los mismos.**