



NC secciones

- Valladolid
- Palencia
- Segovia
- Zamora
- Ávila
- Burgos
- León
- Soria
- Castilla y León
- Opinión
- España
- Mundo
- Economía
- Deportes
- Vida&Ocio
- Cultura
- Televisión
- Contraportada
- Viñetas
- Titulares
- Esquelas

NC canales CIUDADES

- Ciudad Valladolid
- Ciudad Palencia
- Ciudad Segovia
- Ciudad Zamora

CASTILLA LEÓN

- Castilla y León
- Agroalimentos
- Letras de CyL
- Vinos y Bodegas

PUEBLOS

- Pueblos Valladolid
- Pueblos Palencia
- Pueblos Segovia
- Pueblos Zamora

MÁS CANALES

- Norterock
- Tendencias
- Universitario
- Autocasión
- Amistades
- Cursos
- Masters
- HoyCinema
- HoyInversión
- HoyMotor
- Infantil
- Infoempleo
- La guía TV
- Meteo
- MH Mujer
- Canal-SI
- XLSemanal
- Viajes

CANALES DEPORTIVOS

- Deportes en CyL
- Base Valladolid
- Eurosport
- Canal Esquí

NC participación

- Blogs con nombre propio
- Blogs a pie de calle
- Comenta las noticias
- Usted Opina
- Blogs
- Chat
- Foros
- Videochat

PALENCIA

PALENCIA

Machado, cien años después

Una exposición en Segovia, que inauguró el presidente de la Junta, abre las conmemoraciones del paso del poeta por tierras castellanas y leonesas

C. BLANCO/SEGOVIA

«Ni mármol duro y eterno, / ni música ni pintura, / sino palabra en el tiempo». Así definiría Antonio Machado la realidad poética en su serie titulada 'Nuevas canciones', datada en el periodo que viaja desde 1917 hasta el año 1930. La catedrática de la [Universidad de Granada](#), Amelina Correa, aprovechó estos versos para dar sentido a la presencia vital y artística del escritor en tierras castellanas, primero en Soria y después en Segovia.

Las «emociones» que experimentó Machado durante esta época se convierten precisamente en lo que él mismo denomina 'la palabra en el tiempo' dentro del conjunto de su obra, tal y como aprecia la estudiosa de la institución académica granadina.

Más allá de las interpretaciones recogidas en el lujoso catálogo que ilustra la muestra, ayer se dio el pistoletazo de salida al centenario de la llegada de Antonio Machado a Castilla y León. El arranque a los actos conmemorativos tuvo lugar en Segovia.

El presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, fue el encargado de cortar simbólicamente la cinta de este año plagado de guiños y celebraciones en honor al intelectual sevillano, que se convierte en una de las apuestas culturales y turísticas de la comunidad autónoma para el presente ejercicio.

Centenario

Herrera no echó mano de las tradicionales tijeras para inaugurar este curso machadiano, sino de un discurso en el que puso de manifiesto «la intensa y larga relación entre Antonio Machado y Castilla y León». El 1 de mayo se cumplirán cien años de la llegada del escritor a tierras castellanas. En esa misma fecha del año 1907 Antonio Machado tomó posesión de la cátedra de Lengua Francesa en un instituto soriano, como recordó Juan V. Herrera. Su estancia en Soria -de 1907 a 1912- y Segovia -de 1919 a 1932- «influye en la vida y en la obra de Machado», remató.

Después de explicar la vinculación entre el autor y la comunidad, el jefe del Ejecutivo ensalzó los valores y la representatividad de Machado en la historia social, política y cultural de España. «Es uno de los grandes poetas de lengua castellana, con una dimensión universal». Herrera prosiguió sus loas y elevó la figura del autor nacido en Sevilla, a la que calificó como «el alma de una generación de intelectuales (en referencia a la Generación del 98)». Más allá de su trabajo literario, Antonio Machado es la «historia de una época en España, testigo y protagonista de una etapa complicada», destacó el presidente autonómico durante la presentación de la exposición que desde ayer acoge el Torreón de Lozoya de la capital segoviana.

La Junta tenía «la responsabilidad y la obligación de traer y actualizar la figura de Machado», subrayó el máximo representante regional, quien también agradeció el mecenazgo de Caja Segovia y de Caja Duero.



Una de las fotos de la exposición, con Machado y Ortega y Gasset. / TOÑO TANARRO

Imprimir Enviar

MACHADO EN CASTILLA

Título de exposición: 'Antonio Machado en Castilla y León', con motivo del centenario de la llegada del poeta a Castilla.

Lugar: Se puede visitar actualmente en el Torreón de Lozoya de la capital segoviana.

Fecha: La muestra permanecerá abierta en Segovia hasta el 8 de abril. Después irá a Soria.

Publicidad

[Subir](#)

PUBLICIDAD



CANAL CIUDAD DE PALENCIA

- Los temas más destacados de la semana
- El nuevo edificio de consultas del hospital
 - El avance de la autovía a Cantabria
 - Crisis de Renault. Comienzan los despidos

NC canales

PUEBLOS DE PALENCIA



NC participación

- FOROS
- Palencia Club de Fútbol
 - Cosas de mi ciudad

NC servicios/ocio

- Agenda
- Farmacias
- Cartelera
- Info. Útil

NC servicios

Descargas PDF
Agenda
Pag. Amarillas
Pag. Blancas
Webmail

Info. Útil
Programación TV

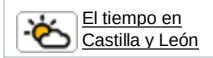
Servicios SMS

Logos y melodías

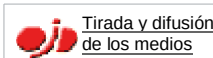
NC más información

Álbumes fotográficos
Especiales
Vídeos
Suplementos
Comerciales
Promociones

EL TIEMPO



AUDIENCIA



vocento

© El Norte de Castilla
El Norte de Castilla Digital S.L. B-47468152
C/ Vázquez de Menchaca 10, Polígono de Argales, 47008 Valladolid
Inscrita en el Registro Mercantil de Valladolid
Tomo: 933 Libro: 0 Folio: 115 Sección: 8 Hoja: Va-12169 Inscrip:1

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Staff](#) | [Mapa web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Master El Correo](#) | [Club Lector 10](#)

RSS

Powered by
SARENET