

SIGNOS

Un libro indaga en la importancia de la tradición clásica en la obra de García Lorca

F. V. - Granada - 16/02/2007

Vota Resultado  0 votos



José María Camacho Rojo, profesor de Filología Griega y Filología Eslava en la [Universidad de Granada](#), ha publicado dentro de la Biblioteca de Humanidades de la [Universidad de Granada](#) un volumen titulado *La tradición clásica en la obra de Federico García Lorca*, en el que se reúnen artículos y estudios publicados por diferentes autores, entre los que destacan Andrés Soria Olmedo, Antonio Carmona, María José Sánchez Montes, Francisco Adrados, Rosa María Aguilar, Natalia Arsiéntiva, Vicente Cristóbal, Carlos Feal, Guillermo Vallejo, Kostas Tsirópulos, Nelson Orringer y José Luis Calvo, entre otros.

El libro se divide en tres partes claramente diferenciadas. En la primera se presentan dos aproximaciones al estudio de la tradición clásica en toda la obra lorquiana, poética y teatral, y dos artículos que versan sobre la relación de Lorca con la interpretación que Nietzsche hizo de la tragedia

griega y sus consideraciones sobre el concepto de lo trágico.

En la segunda, el volumen ofrece un elenco de aportaciones variadas concernientes a la obra poética. Por último, en la tercera parte se encuentran trabajos que abordan el tema de la pervivencia clásica en el teatro de Lorca, bien sea en su conjunto o en obras concretas como *Mariana Pineda*, *El público*, *Bodas de sangre* o *Yerma*.

Entre los estudios generales que se recogen en las más de 220 páginas del libro, destacan los referentes a la relación de Lorca con Cernuda y con la obra de Nietzsche, y a las diferentes imágenes lorquianas de cuño clásico como el diálogo de los bucólicos griegos que puede apreciarse en el *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*, los ecos virgilianos en la poesía de Lorca, la coincidencia de lo trágico entre Eurípides y Lorca, y la visión de Mariana Pineda como una Antífona nihilista del siglo XX, además del sustrato platónico de *El público*, una de las propuestas más arriesgadas del autor de *Poeta en Nueva York*.

Camacho Rojo se muestra convencido de que "el impacto de la cultura clásica en Lorca podría considerarse como una constante en su producción", lo que de algún modo explicaría "el creciente número de estudios de esta intertextualidad en forma monográfica y, sobre todo, en forma de artículos, que están apareciendo".

El libro arranca con una introducción de Camacho Rojo acerca del estado de la cuestión de los estudios sobre la tradición clásica en la obra lorquiana y con una cita de José Ángel Valente de su libro *Las palabras de la tribu*, en donde se señala que "es difícil dar un paso por la obra de Lorca sin sentir la gravitación del ritual, del símbolo, de las señales que remiten desde el espacio recién aparecido o recién creado al espacio primordial o al origen, donde mito e historia se unifican (...) el movimiento espontáneo de su imaginación tiende a la estructuración de mitos o a la instalación de formas míticas dadas o reinventadas o prolongadas".

Vota Resultado  0 votos

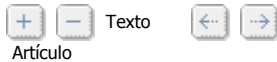
22 de 29 en Andalucía

 Imprimir  Estadística  Enviar
 Corregir  Derechos

Compartir: ¿Qué es esto?



Puedes utilizar el teclado:



Otras ediciones

[Publicado en Edición impresa](#) en la sección de [Versión texto accesible](#)

Edición de Bolsillo, edición para [PDA/PSP](#) ó [Móvil](#)

Lo más leído

1. Tenerife estudia pedir daños y perjuicios a Rafael Amargo por dañar la imagen del carnaval
2. El Egipcio se desvincula del 11-M y condena la matanza de forma "clara y absoluta"
3. Chirac atribuye a los vikingos el descubrimiento de América
4. Manjón: "Las teorías de la conspiración pueden irse callando"
5. Detenido el secuestrador del avión de Air Mauritania que aterrizó en Canarias
6. Otegi está "convencido" de que Batasuna participará en las elecciones de mayo con una "gran marca electoral"
7. En libertad provional los cuatro detenidos en el Ayuntamiento de Gondomar por un presunto delito urbanístico
8. El padre de Ana Frank solicitó visados a EE UU y a Cuba para salvar a su familia de los nazis
9. Los policías enviados a Guantánamo ofrecieron ventajas judiciales a los presos que colaboraran
10. Francia pone cerco al juego del pañuelo

1. Tenerife estudia pedir daños y perjuicios a Rafael Amargo por dañar la imagen del carnaval
2. Manjón: "Las teorías de la conspiración pueden irse callando"
3. FORGES
4. El Egipcio se desvincula del 11-M y condena la matanza de forma "clara y absoluta"
5. Los policías enviados a Guantánamo ofrecieron ventajas judiciales a los presos que colaboraran
6. En libertad provional los cuatro detenidos en el Ayuntamiento de Gondomar por un presunto delito urbanístico
7. Detenido el secuestrador del avión de Air Mauritania que aterrizó en Canarias
8. Chirac atribuye a los vikingos el descubrimiento de América
9. No sólo lo sabían
10. El padre de Ana Frank solicitó visados a EE UU y a Cuba para salvar a su familia de los nazis

1. España es el quinto mejor país del mundo para ser niño
2. Chirac atribuye a los vikingos el descubrimiento de América
3. Las ONG denuncian el desinterés del Gobierno indio por defender la ley de patentes contra Novartis
4. FORGES
5. Tenerife estudia pedir daños y perjuicios a Rafael Amargo por dañar la imagen del carnaval
6. Enfermedades provocadas por el tabaco
7. Madrid estudia prohibir a los alumnos el uso de móviles y otros aparatos electrónicos en clase
8. El país de los maestros
9. El padre de Ana Frank solicitó visados a EE UU y a Cuba para salvar a su familia de los nazis
10. Científicos de Japón observan calamares gigantes en libertad

OTROS MEDIOS:

GRUPO PRISA
CadenaSer.com
AS.com
CincoDias.com
Los40.com
Ep3.es
Meristation.com
SOGECABLE
Cuatro.com
Plus.es

ADIO

N Radio (México)
Caracol Radio (Colombia)
Radio Continental (Argentina)
ELEVSIÓN
TVI (Portugal)
ATB (Bolivia)

LO MÁS

LO ÚLTIMO

JUEGOS

SERVICIOS

El tiempo
Tráfico
Sorteos
Cartelera
Callejero
Páginas Amarillas.
Horoscopo
Traductor
Programación TV
Postales
Amor y Amistad
Ofertas en tu mail

WEBSALUD

REVELADO

ÁREA EMPRESAS

CLASIFICADOS

TIENDA

SOFTWARE

CURSOS

En tu móvil
En tu PDA/PSP
24 horas
¡extra!
Banda ancha
Titulares del día
Versión sólo texto
Noticias RSS
En tu web
Podcast

DEPORTES

Fútbol
Liga 2007
Motor
Baloncesto
Resultados

ECONOMÍA

Bolsa
Fondos
Negocios

TECNOLOGÍA

Ciberpaís
Meristation

Educacion

OPINIÓN

Viñetas
Fe de errores
Cartas al director
Defensor del lector

BLOGS

PARTICIPA

Los internautas
preguntan
Yo, periodista
Encuestas
Foros
Trivial
Chat

LO MÁS

LO ÚLTIMO

JUEGOS

SERVICIOS

El tiempo
Tráfico
Sorteos
Cartelera
Callejero
Páginas Amarillas.
Horoscopo
Traductor
Programación TV
Postales
Amor y Amistad
Ofertas en tu mail

WEBSALUD

REVELADO

ÁREA EMPRESAS

CLASIFICADOS

TIENDA

SOFTWARE

CURSOS

En tu móvil
En tu PDA/PSP
24 horas
¡extra!
Banda ancha
Titulares del día
Versión sólo texto
Noticias RSS
En tu web
Podcast

DEPORTES

Fútbol
Liga 2007
Motor
Baloncesto
Resultados

ECONOMÍA

Bolsa
Fondos
Negocios

TECNOLOGÍA

Ciberpaís
Meristation

Educacion

OPINIÓN

Viñetas
Fe de errores
Cartas al director
Defensor del lector

BLOGS

PARTICIPA

Los internautas
preguntan
Yo, periodista
Encuestas
Foros
Trivial
Chat

00:37

Ver más noticias

Otras fotos

Otras animaciones

Sala del Tribunal - 15-02-2007

Candidaturas a los Oscar 2007 - 15-02-2007

El urbanismo salvaje en España - 15-02-2007

Ayuda | Contacto | Venta de fotos | Publicidad | Aviso legal | elpais.com en tu web | SiteIndex | RSS | PODCAST

Secciones

© Diario EL PAÍS S.L. - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid [España] - Tel. 91 337 8200
© Prisacom S.A. - Ribera del Sena, S/N - Edificio APOT - Madrid [España] - Tel. 91 353 7900

Otros medios

Asociados

2 de 2

16/02/2007 8:12