Edicion ACTUALIZADA
Portada
Galicia
España
Mundo
Sociedad
Cultura
Ciencia y Tecnología
Deportes
Economía
IMAGENES
Actualidad
Sociedad
Deportes
Infografias
Edicion IMPRESA
Portada
Titulares del día
Imágenes del día
A Coruña / Metro
Galicia
Opinión
España
Mundo
Sociedad
Sucesos
Economía
Mar
Deportes
Cultura
Humor
Contraportada
SUPLEMENTOS
ESPECIALES
SERVICIOS
Agenda de servicios
A. Clasificados
Atención al lector
Cartas al director
Cartelera
Documentos
Encuestas
Enlaces
El tiempo
Foros
Hemeroteca
Loterías y quiniela
Televisión
Promociones y suscripciones
Páginas amarillas
Páginas blancas
Callejero
Alojamientos
Restaurantes
CONÓZCANOS
Conózcanos
Localización
Tarifas Publicidad
BLOGS
Tecnología aplicada
El lector sin prisas
CANALES
Bolsa
Fórmula 1
Fútbol
Tecnología
Tienda

ING DIRECT
Alta rentabilidad todos los meses. Eso es Fresh Banking

El último modelo Nissan
Descubra el nuevo Qashqai, el compacto con excelente tracción 4x4

Anuncios Google
Anunciarse en este sitio

Cultura

■ **EL PATRONATO Y EL GENERALIFE GRANADINOS INICIAN HOY EL TRASLADO DE LA FAMOSA FUENTE**

La Alhambra se queda dos años sin sus leones para que sean restaurados

El proceso de recuperación se centrará en la eliminación de los depósitos calcáreos. Durante este tiempo el patio permanecerá abierto al público, aunque sin réplicas.

AGENCIAS

Agencias.Granada

La fuente de los Leones en Granada. / juan ferreras

Los miles y miles de turistas que acuden al majestuoso recinto de la Alhambra de Granada quedarán privados durante al menos dos años de contemplar una de las mayores joyas de este monumento, las once figuras animales que dan nombre al Patio de Los Leones, que esta tarde comenzarán a ser retirados para su restauración. Desde hace más de diez años se sabe que unos microorganismos han infectado el mármol del que están hechos y están reduciendo a arena sus efigies de forma dramática.

Los leones serán llevados para su restauración en los talleres de la Alhambra, donde también será ingresado el único león restaurado hasta ahora, el número 4. El Patronato del monumento ha decidido que no se expongan réplicas de las figuras retiradas aunque el patio permanecerá abierto. La taza de la fuente será la única pieza cuya restauración se llevará a cabo en el mismo patio.

Servicios
Enviar esta página
Imprimir esta página
Atención al lector
Anterior **Volver** **Siguiente**

El proceso se centrará en la eliminación de los depósitos calcáreos que tienen tanto las figuras como la fuente. Además, se renovará el circuito de agua del interior del Patio de los Leones y se restaurará la propia taza de la fuente. El deterioro mayor lo presentan los leones en la cara y orejas.

Cuando en 2005 se tomó la decisión de retirar las efigies animales para su restauración, la consejera de Cultura de la Junta andaluza, Rosa Torres, expresó la necesidad de que las esculturas volvieran a su lugar de origen, aunque precisó que "tan sólo un informe técnico absolutamente concluyente en el sentido de que si los devolvemos a su sitio nos quedamos sin los leones nos podría hacer cambiar de opinión".

Los responsables del Patronato de la Alhambra supieron en el año 1994 que el deterioro de los leones del principal patio nazarí se debía, principalmente, al efecto de microorganismos, bacterias, hongos y algas, que provocan infecciones en la piedra y que llegan a convertirla, con el tiempo, en arena. Así lo determinó un equipo multidisciplinar de investigadores de la **Universidad de Granada** y de Valencia que estudiaron las esculturas.

Fernando Bolívar Galiano, profesor de la **universidad granadina**, biólogo colaborador del departamento de Biología Vegetal, especialista en algas y doctor en Bellas Artes, asegura que "estos microorganismos, se han revelado como una de las principales causas del deterioro. Producen una grave infección pétrea, ya crónica, y son en gran medida, los responsables de que los leones y la taza deban ser llevados al quirófano y posteriormente a la unidad de cuidados intensivos, es decir, al museo".

De origen incierto, no se sabe si judío o musulmán, los leones acabaron siglos después decorando la fuente que el rey nazarí Muhammad V dispuso en uno de los patios de su imponente palacio en el siglo XIV. Tras la conquista cristiana, y pese a su deseo de preservar la Alhambra, los Reyes Católicos implantaron el concepto castellano del agua, y elevaron la altura de la taza, que perdía su objetivo de servir para la ablución, y obligó a mutilar el vástago original de los surtidores de la taza inferior. La fuente quedó casi totalmente barroquizada con múltiples surtidores de caudal.

El último modelo Nissan
Descubra el nuevo Qashqai, el compacto con excelente tracción 4x4
www.nissan-qashqai.es

Alhambra más Facil
Ofertas especiales guias-transfer Daraxatour Servicio 24hs
www.daraxatour.com

La Opinión de A Coruña es un producto de Editorial Prensa Ibérica. Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de La Opinión de A Coruña

Buscador
Google
Búsqueda

Encuestas

¿Cree que el endurecimiento de las penas en los delitos de seguridad vial servirán para reducir la siniestralidad?

Sí
No
NS

ANUNCIOS por