

**unicall** **902 055 864**

Llamadas internacionales a precios nacionales

[+ información >>](#)



Viernes, 19 de Enero de 2007

 universia.es

Argentina Brasil Chile Colombia España México Perú Portugal Puerto Rico Uruguay Venezuela

secciones

-  **Estudiantes**
-  **Internacionales**
-  **Investigación**
-  **Cultura**
-  **Internet**
-  **Cooperación**
-  **Política Univ.**
-  **C.R.U.E.**
-  **Archivo**
-  **Fueron Portada**
-  **Kiosko**
-  **Videoteca**
-  **Sala de prensa**
-  **Gabinetes Univ.**
-  **Revistas Univ.**
-  **Radio y TV Univ.**
-  **El Tiempo**

Puedes ver esta noticia traducida al portugués gracias al



18/1/2007

Concluye la exposición de Obras Maestras del Patrimonio

Universidad de Granada

Más de 16.000 personas han visitado la exposición de Obras Maestras del Patrimonio de la Universidad, que se clausuró ayer.

Obras de arte de cinco siglos de patrimonio artístico se han mostrado durante dos meses y medio en el crucero del Hospital Real, en la exposición "*Obras maestras del Patrimonio de la Universidad de Granada*", que ayer se clausuró, después de haber sido visitada por más de 16.000 personas que han acudido, desde el 27 de octubre hasta el 17 de enero a contemplar pinturas, dibujos, esculturas, artes decorativas y obra gráfica de la UGR.

Durante los dos meses y medio que ha permanecido abierta la exposición, se han realizado unas 180 visitas guiadas, así como talleres de restauración y guías para invidentes. Asimismo, la UGR ha editado un catálogo a todo color con el contenido de la muestra, y un CD sobre el patrimonio artístico que posee la institución académica granadina.

Se han realizado unas 180 visitas guiadas, así como talleres de restauración y guías táctiles para invidentes en una muestra en la que se han expuesto 80 obras seleccionadas entre las 1.500 con que cuenta la Universidad.

Los invidentes han podido explorar un lienzo

"*Sagrada Familia con San Juanito*" de la exposición a través de diagramas táctiles, figuras en bulto redondo y modelado en arcilla, gracias al programa "*El arte en tus manos: actividades de exploración táctil*", cuya responsable, Juani Muñoz Arroyo, licenciada en Historia del Arte y especializada en estudios doctorales en Educación Artística para personas ciegas y deficientes visuales, ha explicado las obras a los invidentes, a partir de un método ideado en Estados Unidos y experimentado por primera vez en el "*Art Education for the blind*".

En la exploración de la "*Sagrada Familia con San Juanito*", los invidentes pudieron explorar el cuadro sirviéndose de diagramas táctiles creados para esta obra, así como de la representación de la misma en tres dimensiones a través de figuras en bulto redondo.

La exposición, en la que se han seleccionado ochenta obras, entre pinturas, dibujos, esculturas, artes decorativas y obra gráfica, están representadas las escuelas italiana, flamenca y, sobre todo, española, que reflejan temas y estilos muy variados: representaciones religiosas, mitológicas y alegóricas, retratos, paisajes, escenas de interior y composiciones abstractas procedentes de los fondos de la Universidad de Granada, el Museo del Prado y el Bellas Artes de Granada.

Organizada por el Vicerrectorado de Patrimonio, Infraestructura y Equipamiento de la UGR, la exposición que hoy se clausura, ha dado cuenta de obras de artistas como Alonso del Arco, Pedro Atanasio Bocanegra, Juan de Sevilla, Francisco Bayeu, Agustín Esteve y Marqués, Luis de Madrazo, Luis Álvarez Catalá, Benlliure, Vaquero Turcios, Eduardo Chillida, D'Artois, Comodi, Cosci, entre otros.

A cargo científico de la profesora Esther Galera Mendoza, y técnico del profesor Francisco José Sánchez Montalbán, esta exposición representa una selección del patrimonio artístico de la UGR, como resultado de un largísimo proceso atesorado durante cinco siglos, desde 1531 hasta nuestros días.

Puedes ver más información en el portal de CULTURA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Puedes ver esta noticia traducida al portugués gracias al



especial

XML Crónica XML
Haz página de inicio

Buscar en **Crónica**



Envía tu opinión

-  **Mis noticias** **NEW!**
-  **Envía tus noticias**
-  **Crónica en tu web**
-  **Noticias de tu Universidad**

 **Boletines Universia Wharton**

 **Crue Noticias**

 **Cuib Noticias**



Espacio Europeo de Educación Superior

Proyectos Científicos



Noticias Relacionadas

[08/02/2006]

Cuidando el patrimonio

La Universidad de Sevilla y la Fundación Aparejadores fomentan el desarrollo de actividades en materia de Bellas Artes y Patrimonio.

[+]

[08/02/2006]

Fomento de las bellas artes y el patrimonio

[Universidad de Sevilla](#)

La Universidad y la Fundación Aparejadores fomentan el desarrollo de actividades en materia de Bellas Artes y Patrimonio. [+]

[04/04/2006]

Gloria Lomana afirma en la Universidad de Navarra que ´el mercado publicitario apostará sólo por dos o tres cadenas potentes´

Según la directora de los Servicios Informativos de Antena 3, ´en 2010 la cadena líder no superará el 16% de audiencia´. [+]

[05/10/2006]

Conservación del patrimonio geológico y minero

[Universidad de Castilla-La Mancha](#)

Conclusiones extraídas del VII Congreso Internacional de Patrimonio Geológico y Minero. [+]

[01/05/2006]

Patrimonio e Historia de la Ingeniería

[Universidad de Las Palmas de Gran Canaria](#)

El I Congreso Internacional de Patrimonio e Historia de la Ingeniería tendrá lugar en la capital grancanaria. [+]

Comenta la noticia

Nombre:

E-mail:

Comentario:

enviar >

borrar >

Concurso de Ideas

Cooperación Transfronteriza España - Marruecos Fhimades www.fhimades.org

Anuncios Google

Anunciarse en este sitio



Copyright © 2003 Portal Universia S.A. Todos los derechos reservados
(Avda. de Cantabria s/n - Edif. Arrecife, planta 00.28660 Boadilla del Monte) - Madrid. España.

Contacta con nosotros: [Usuarios](#) | [Empresas-Instituciones-Medios comunicación](#)

[Código Ético](#) | [Aviso Legal](#) | [Política de confidencialidad](#) | [Quiénes somos: Sala de Prensa](#)