



Actualidad > Cultura

Buscar en Internet



Actualidad

CULTURA Y ESPECTÁCULOS



BUSCAR EN EL CANAL

Noticias

BUSCAR

▼ Portada

► Cultura

- Diccionario
- Arte en imágenes
- Premios Nobel
- El Quijote online
- Libros

Provincias

Nacional

Internacional

Sucesos

Sociedad

Ciencia

► Cultura

Especiales

Finanzas/Invertia

Día en imágenes

Vídeos

Loterías

El tiempo

Televisión

Tráfico

Chat

Foros

□ literatura-concurso 18-01-2007

Dolor por falta libertad y soledad, ejes de las poesías de presos andaluces

El dolor que produce la ausencia de libertad y la soledad que exudan las paredes de un centro penitenciario son algunos de los temas reflejados en las poesías escritas por reclusos de cárceles de Andalucía para aspirar a un galardón literario.

Estos y otros sentimientos afloraron hoy en la calurosa entrega de premios de la VII Bienal de Poesía y Narrativa que organiza la Asociación por la Promoción de los Barrios Marginales (APROMA) en Andalucía y a la que se han presentado más de 150 trabajos escritos por presos de toda la comunidad.

'Ellos plasman en las obras su mundo interior y la dureza con la que viven la falta de libertad', informó el profesor de Pedagogía de la Universidad de Granada Diego Sevilla, quien señaló a Efe que este tipo de certámenes son una vía de escape que les ayuda a proyectar sus deseos futuros y a repensar la situación en la que se encuentran.

Los dos primeros premios, con una compensación económica de 450 y 300 euros respectivamente, recayeron en dos internos de la prisión provincial de Alhaurín de la Torre (Málaga), mientras que el tercer premio fue para María Auxiliadora Ferrer, del centro penitenciario de Albolote (Granada).

Visiblemente emocionada, Ferrer leyó su poesía frente a todos sus compañeros, una carta de amor dirigida a su pareja en la que describe el 'monótono' lugar donde reside desde hace dos meses, los 'altos muros' que la separan de la libertad, la soledad que la 'machaca' cada día.

El jurado concedió también veinte accésit, de carácter simbólico, explicó a Efe el presidente de APROMA, Fernando Rodríguez, quien destacó la importancia de estas actividades que 'sacan' a los reclusos de los patios, 'donde pasan las horas sin hacer nada', y les acercan al mundo de la cultura, lo que, a su juicio, constituye 'un sendero hacia la libertad'.

La añoranza de los presos por sus familiares es uno de los temas más repetidos en las diversas obras y el eje central del trabajo de Matilde Ruiz, ganadora de uno de los accésit de poesía y narrativa corta.

Ruiz, que cumple condena desde hace 19 años, explicó a los periodistas que 'su primer deseo cuando salga de la cárcel es buscar a sus hijos', quienes permanecieron en prisión junto a ella hasta los tres años y a quienes prohibió ir a verla, 'por su propio bien'.

No obstante, la vida fuera de la cárcel no es fácil e incluso hay reclusos que se sienten más habituados a 'estar entre rejas' que fuera de ellas, como le sucede a Antonio Molina que, tras doce años de condena, está comenzando a disfrutar de sus primeros permisos penitenciarios.

'Notas que la gente está muy cambiada mientras que tú sigues igual', comentó a Efe Molina, que confesó sentirse abrumado por 'lo rápido que van los coches y lo estresada que están las personas', a las que recrimina 'no ser conscientes de la suerte que tienen'.

A Molina le quedan dos años y cuatro meses para abandonar su celda, o 'chavolo' como la llaman en la cárcel, tiempo tras el cual espera encontrar un trabajo y seguir desarrollando las aficiones que ha aprendido en el centro, como la pintura y, por supuesto, la poesía.

PUBLICIDAD

**Terra Actualidad - EFE**[Notario en Denia Alicante](#)

Arrendamientos, contratos, préstamos, usufructos.

www.secundinogarciaqueco.com[Jesus, el Mesias](#)

Estudio sobre Jesus el Mesias basandonos en el Antiguo Testamento

www.bjnewlife.org[Rioasociados Abogados](#)

Red de oficinas en toda España Herencias - Legísticas - Fiscalidad

www.rioasociados.com

Anuncios Google

imprimir enviar a un amigo