Año V, núm 2044 - Martes, 05 de Diciembre de 2006 - Última Actualización: 09:59h

GranadaDigital

No se pierda...

· Díaz Berbel: "Las aceras de Gran Vía son un partepiernas"

Titulares del día

Mínima: 8º
Máxima: 17º
Previsión

Secciones

- Local
- Provincia
- Andalucía
- Nacional
- Internacional
- Deportes
- Universidad
- Cultura
- Economía
- Sucesos
- Sociedad
- Reportajes GD
- Entrevistas GD

Canales

CANAL DEPORTE
CANAL CINE
CANAL ARTE
Canal Cofrade

Especiales

ETA: Alto el fuego
Francisco Ayala

VALORACIÓN

Su opinión sobre este artículo :

* ** * * *

Imprimir Enviar

El concierto será a las 20 h. en el Aula Magna de la Facultad de Medicina.

Dos pupilos de Guillermo González interpretan a Mozart en un concierto a cuatro manos en la Facultad de Medicina

05/12/2006 - 08:17

Redacción GD

Esta noche a las 20 h., la Cátedra Manuel de Falla de la Universidad de Granada ofrece un concierto de piano a cuatro manos en el que dos excelentes pupilos del catedrático de piano del Real Conservatorio de Música de Madrid, Guillermo González Hernández, interpretarán varias obras del compositor austriaco W. A. Mozart.

Considerado un especialista en música española, el pianista tinerfeño y Premio Nacional de Música 1991 destaca por su profundo conocimiento y por su versatilidad interpretativa de la

literatura pianística de todas las épocas que, sin duda, ha sabido transmitir a los dos pianistas que mañana deleitarán al público con la Sonata en Re M, KV 381 y la Fantasía en Fa m, KV 608, entre otras piezas.

Cuatro manos al piano

Reconocida como una de las más brillantes pianistas de su país, Manuela Iana-Mihailescu tiene ganada una merecida fama como estudiosa del repertorio de música francesa y española para piano. Tras sus estudios en el Liceo Ion Vidu de Timisoara con el profesor R. Schrodt y en la Universidad Nacional de Música de Bucarest, perfecciona estudios durante varios años en Madrid con Guillermo González Hernández y en París con Gabriel Amiras, discípulo de Heinrich Neuhaus. Realizó asimismo estudios de doctorado en la Universidad Nacional de Bucarest, especializándose en el repertorio de música española para piano del siglo XX.

Ha sido galardonada con diversos premios como el Primer premio en el Concurso Internacional Dinu Lipatti de Bucarest (1983) y el Primer premio en el Concurso nacional de interpretación de Rumanía en varias ediciones.

La pianista ha tocado junto a las más importantes orquestas de Rumanía, como la Sinfónica de Timisoara, la Sinfónica de Arad, la Sinfónica de Oradea, la Sinfónica de Constanta o la Sinfónica de Craiova. Ha ofrecido recitales y conciertos con agrupaciones camerísticas por toda Rumanía, así como por Alemania (Heidelberg, Stuttgart, Esslingen, Regensburga), España (Madrid, Jaén, Cáceres, Valencia), Francia (París) y Austria (Viena).

Desde 1990 forma dúo pianístico con su marido, el pianista Dragos Mihailescu, con quien ha recibido calurosas críticas y actuado frecuentemente en giras. Actualmente compagina su labor concertística con su posición como catedrática de piano en la Universidad Vest de Timisoara, Rumanía.

Por su parte, Dragos Mihailescu estudió piano en la escuela Ion Vidu de Timisoara y posteriormente en el Conservatorio Nacional de Bucarest, donde se gradúa en 1982. Desde entonces ha colaborado como pianista de la Orquesta Filarmónica Balaton de Timisoara. En 1990 ingresa en el claustro de la Universidad West Din de la misma ciudad. Entre sus numerosos galardones cabe mencionar los siguientes: Primer premio en el concurso nacional de piano (como solista o grupo de cámara), en las ediciones de 1981, 1983, 1985, 1987 y 1989; premio a la mejor interpretación de una obra de G. Enescu en el concurso G. Dima en Cluj-Napoca.

Ha realizado numerosísimos recitales y conciertos en toda Rumanía, así como en Austria, Alemania, Francia, España, Suecia y la ex-Unión Soviética. En su faceta de música de cámara ha formado dúos con su esposa y con la cellista Alexandra Gutu. Ha realizado varias grabaciones discográficas y es invitado como jurado de concursos nacionales e internacionales.

Servicios

- Clasificados
- Farmacias de guardia
- Museos
- Transportes
- Televisión
- Loterías
- Teléfonos
- El Tiempo
- Ocio
- Cartelera
- RSS

GRANADA DIGITAL, el diario ONLINE de Granada - e-mail: redaccion@granadadigital.com, publicidad@granadadigital.com
Granada Digital no secunda ni corrobora los artículos de opinión ni las manifestaciones expresadas en los foros de debate de este diario, y en consecuencia, no se hace responsable del contenido de los mismos.