

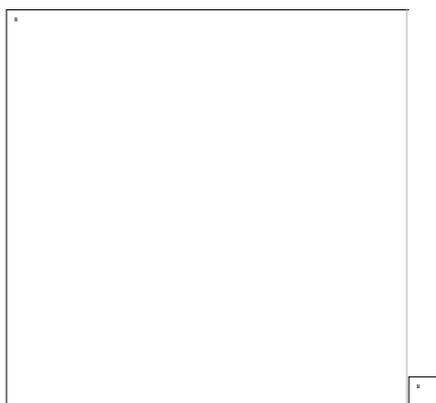
Año V, núm 2042 - Domingo, 03 de Diciembre de 2006 - Última Actualización: 09:29h

Mínima: 1°
Máxima: 12°
Previsión

Páginas Amarillas Páginas Blancas Callejero

Secciones

- Local
- Provincia
- Andalucía
- Nacional
- Internacional
- Deportes
- Universidad
- Cultura
- Economía
- Sucesos
- Sociedad
- Reportajes GD
- Entrevistas GD



VALORACIÓN

Su opinión sobre este artículo :

Canales

Imprimir Enviar

Con textos de María Elena Díez Jorge, Manuel Gómez-Moreno y Pedro A. Galera

Especiales

La UGR publica una guía de la Alhambra con un recorrido histórico, estético y artístico dedicado a los sentidos

Servicios

03/12/2006 - 08:53

Redacción GD

- Clasificados
- Farmacias de guardia

“La Alhambra y el Generalife. Guía Histórico-Artística”, es un exhaustivo itinerario por el interior del recinto de la Alhambra y la almunia del Generalife,

a modo de guía práctica, pero también un recorrido estético y conceptual, y un instrumento de reflexión cultural y de halago de los sentidos, según ha sido concebido por los autores, María Elena Díez Jorge, Manuel Gómez-Moreno y Pedro A. Galera, quienes junto a los paseos e itinerarios por el conjunto monumental nazarí, proponen un acercamiento singular por los espacios, la vida y las gentes que lo habitaron. Las recepciones, las fiestas y las celebraciones, los espacios femeninos y los espacios masculinos, la vida diaria en la ciudad palatina, son objeto de análisis en este libro editado conjuntamente por la [Universidad de Granada](#) y la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía, con la colaboración del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Granada.

- Museos
- Transportes
- Televisión
- Loterías
- Teléfonos
- El Tiempo
- Ocio
- Cartelera
- RSS

La simbología, la arquitectura, la defensa, los usos de los espacios, la feminidad y la masculinidad, las estéticas nazarí y cristiana, son aspectos esenciales en este libro coordinado por la profesora del departamento de Historia del Arte de [la UGR](#) María Elena Díez Jorge, en el que se trasciende la guía histórica y monumental de la Alhambra, para adentrarse en los ámbitos de la investigación y el estudio. Pero esta obra es, al tiempo, un instrumento documentado y exhaustivo para recorrer tanto el interior del conjunto amurallado como otros espacios y lugares del entorno monumental, como el Palacio de Carlos V, la dehesa del Generalife, la Cuesta de los Chinos, o emprender un itinerario de los jardines o del agua.

A los textos de Díez Jorge, Gómez-Moreno y Galera Andreu, se añaden la cuidada fotografía de Vicente del Amo y del propio José Manuel Gómez-Moreno, así como los planos realizados por Lourdes Gutiérrez Carrillo, basados en el plano catastral, a excepción de los indicados de Antonio Orihuela Uzal.

Un libro, pues, práctico para recorrer todo el conjunto monumental, pero a la vez sugerente y atractivo por su rango estético y por su aportación conceptual; por su propuesta diversa y rica acerca de las relaciones entre la arquitectura y la religión, los roles masculino y femenino, la ornamentación y la imágenes, las leyendas románticas y la investigación científica.

El volumen será presentado por Mateo Revilla el próximo lunes 11 de diciembre, a las 13 horas, en la Librería [Universidad de Granada](#) (Plaza de Isabel la Católica, número 4).

GRANADA DIGITAL, el diario ONLINE de Granada - e-mail:
redaccion@granadadigital.com,
publicidad@granadadigital.com
Granada Digital no secunda ni corrobora los

3 de Diciembre de 2006

Universidad de Granada

Granada Digital

artículos de opinión ni las manifestaciones expresadas en los foros de debate de este diario, y en consecuencia, no se hace responsable del contenido de los mismos.