

26 de Noviembre de 2006	Universidad de Granada	Ideal Digital
Domingo, 26 de noviembre de 2006		
		
Registro Hemeroteca BUSCAR en ☒ ideal.es ☐ Internet IR		
PORTADA ÚLTIMA HORA ECONOMÍA DEPORTES OCIO PARTICIPACIÓN SERVICIOS CLASIFICADOS TIENDA		
[SECCIONES]	COSTA	IDEAL
Última hora Granada Costa Provincia Lo más leído Imágenes del día Más secciones	COSTA Presentan un cortometraje que une música 'dance' con las cantigas de Alfonso X J. M. DE HARO/LA HERRADURA Con motivo del XXII Certamen Internacional de Guitarra Clásica 'Andrés Segovia' en La Herradura se ha organizado una serie de actividades paralelas que potencien el entorno cultural de este acontecimiento. Uno de los actos programados fue la presentación del poemario 'Las soledades de las salamandras' editado por la colección Romania Nova y cuyo autor es el profesor de la Universidad de Granada , Antonio R. Rubio Flores, quien también presentó el cortometraje experimental 'El mundo, la silla voladora y los puerco-diblos evanescentes'. La presentación tuvo lugar ayer este sábado a las 21 horas en el hotel Almirajera de La Herradura y corrió a cargo de Guillermo García Martínez, escritor y pianista. Según manifestó el propio autor, Antonio Rubio, 'Las soledades de las salamandras' narra el difícil tránsito hacia la muerte desde la perspectiva de un ser humano que yace en la cama de un hospital conociendo la proximidad casi inmediata de su fin y siente que su alma se aleja en ocasiones del propio cuerpo, mirando así desde el exterior lo que su vida ha significado: «Sus anhelos, los recuerdos, los pesares, las esperanzas, la búsqueda urgente de la luz de un dios redentor», dijo. La duplicidad de estas miradas «extraerá de la sinfonía de la vida un desesperado espacio dentro del tiempo con la pretensión de ilimitarlo para recuperar lo perdido. Hablamos de ese espacio necesario, imperativo, del que todos -probablemente- quisiéramos disfrutar en ese momento final de nuestra vida», expresó. En cuanto al cortometraje 'El Mundo, la silla voladora y los puerco-diblos evanescentes', se trata de un trabajo experimental dirigido por el mismo autor, que también ejecuta la banda sonora con composiciones 'techno-trance' en sintonía con música medieval del libro de las Cantigas de Santa María, obra magna de Alfonso X, 'el Sabio', de donde se han escogido las imágenes bajo la asesoría científica del catedrático emérito de la Universidad de Granada Jesús Montoya. «Se trata de demostrar que los sentimientos más profundos, los miedos, las incertidumbres y la esperanza hablan con el mismo lenguaje en el siglo XIII o en el XXI», dijo. Imprimir ☒ Enviar Publicidad	CLASIFICADOS COCHES EMPLEO Selecciona la marca y el modelo: ☒ Nuevo ☐ Usado Marca Modelo ACEPTAR
[MULTIMEDIA] Vídeos Teleideal Video Noticias Clip Musicales Punto Radio		
[INTERACTIVO] Blogs Foros Chats		
[CANALES] Hoy Cinema Hoy Inversión Hoy Motor IndyRock Waste Ecología Eurosport		
[SUPLEMENTOS] Deporte Base Expectativas Inmobiliario LaguíaTV Mujer Hoy XLSemanal		
[SERVICIOS] Infoempleo Horóscopo Descargas PDF Pág. Blancas Pág. Amarillas Postales Formación Masters Legal Cursos		
[Y ADEMÁS] Agricultura Canal-SI Cibernauta Ciclismo Esquí Infantil		

26 de Noviembre de 2006**Universidad de Granada****Ideal Digital**

Libros
Planet Fútbol
Vehículos de Ocasión
Viajes
Amistad
Juegos
Sudoku

The logo for Vocento, consisting of the word "vocento" in a blue, lowercase, sans-serif font.

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal
C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA 18210 Peligros (Granada)
Tfno_958809809 CIF B18553883

Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Master de Periodismo](#) |
[Club Lector 10](#) | [Visitas a Ideal](#)

Powered by
The logo for SARENET, featuring the word "SARENET" in a bold, sans-serif font with a small graphic element to the left.