



[Página principal](#) | [Confidencial](#) | [Por lo Breve](#) | [Enormes minucias](#) | [Cartas al director](#) | [Radio y televisión](#) | [Otros](#)

Próxima edición: 21 de noviembre de 2006 (15:15 horas)

Fecha Publicación: Lunes, 20 de noviembre de 2006

Número: 2570

## Última Hora

### Expertos analizan en Granada la vida y obra del sociólogo e historiador Ibn Jaldún a partir de hoy

GRANADA, 21 (EUROPA PRESS)

Varios expertos participarán desde hoy y hasta el próximo jueves en unas jornadas organizadas por la [Universidad de Granada](#) (UGR) con el objeto de conmemorar el sexto centenario de la muerte del sociólogo e historiador andalusí Ibn Jaldún.

Según informó [la UGR](#) en una nota de prensa, los especialistas analizarán a lo largo de tres sesiones de conferencias la vida y obra de quien es considerado uno de los personajes más insignes del pensamiento universal de todos los tiempos. Así, valorarán desde sus teorías sobre el conflicto, hoy más vigentes que nunca, hasta su paso por la ciudad granadina.

Nacido en Túnez en el año 1332, Abd al-Rahman Ibn Jaldún perteneció a una de las familias más reputadas de la Sevilla andalusí, hasta que, poco antes de la conquista de la ciudad por Fernando III, esta familia tuvo que trasladarse a Ceuta primeramente y, más tarde, a Túnez, donde se estableció.

Enfrascado de nuevo en diferentes pugnas políticas por el Norte de África al tiempo que anhelaba retornar al sosiego de la reflexión intelectual, Ibn Jaldún decidió aislarse durante cuatro años (1375-1378) para consagrarse a la redacción de la que sería su obra cumbre, su gran historia universal titulada Kit'b al-'Ibar (Libro de los ejemplos), y especialmente a la introducción a ésta, la conocida al-Muqaddima (Prolegómenos), que recoge la concepción que el autor tiene sobre las leyes que rigen la evolución histórica de las sociedades y los estados.

Considerado en la actualidad como uno de los grandes teóricos del paradigma del conflicto, Ibn Jaldún, desde una óptica racional y empírica, consideró que los conflictos (religión/estado, beduino/sedentario, nómada/ciudadano, virtud/lujo) son la base que originan el cambio y las transformaciones sociales.

De ahí su reivindicación por parte de la sociología árabe contemporánea en su afán por buscar un método y una teoría específicamente propios de la cultura árabe-islámica, alejándose de este modo de los parámetros de la sociología occidental.

En cualquier caso, el pensamiento de Ibn Jaldún debe ser considerado, ante todo, como una magna aportación de la civilización árabe-islámica al conocimiento universal, según destacó [la UGR](#).

#### Servicios

[Suscripción gratuita](#)

[Libros](#)

[Películas](#)

[RSS Titulares en RSS](#)

#### Por lo Breve

- Más tensiones en BBVA: FG forzado a cambiar el área de banco de inversión
- A Manuel Pizarro no le gusta ni la luz ni los taquígrafos: "No quiero periodistas"
- E.ON suspira porque la cotización de Endesa se mantenga alta.
- Rubalcaba, desautorizado en Cataluña y en Euskadi. Consecuencias económicas en La Caixa: no está claro el pacto Fornesa-Brufau
- El cine español no sobreviviría sin las ayudas públicas, dice Calvo
- Comienza la corrupción institucionalizada: 2,5% porque sí
- 61 parlamentarios chilenos firman un compromiso para defender la familia y la vida
- Los alumnos muestran su rechazo a Educación para la Ciudadanía
- Dos millones de niños están viendo la tele a las 12 de la noche
- Los "antifascistas" crecidos: piden la autodeterminación y la

21 de Noviembre de 2006

Universidad de Granada

Hispanidad

república



Edita: López Samanes, S.L. | Director: Eulogio López | Redactor Jefe: Rodrigo Martín | Director de Opinión: Javier Paredes |  
Jefe Sección Cine: Juana Samanes | Asesor Editorial: Francisco Ansón

**HISPANIDAD** Periódico electrónico editado en España. C/ Recoletos 11, 28001-Madrid. Telf.915781135.

Fundado el 20 de marzo de 1996 (c) Todos los derechos reservados.

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de Hispanidad.com sin autorización previa de la sociedad editora.