



Registro Hemeroteca BUSCAR en diariohoy Internet

PORTADA ÚLTIMA HORA ECONOMÍA DEPORTES OCIO PARTICIPACIÓN SERVICIOS CLASIFICADOS TIENDA

SECCIONES

- Badajoz
- Cáceres
- Mérida
- Plasencia
- Badajoz Provincia
- Cáceres Provincia
- Regional
- Opinión
- Nacional
- Internacional
- Economía
- Deportes
- Sociedad
- Cultura
- Televisión
- Contraportada
- Titulares del día
- Tal día como hoy

Lo+visto



El tiempo



MULTIMEDIA

- Especiales
- A fondo
- Noticias TV **N**
- Galería de Fotos
- Galería de Videos

SUPLEMENTOS

- Mujer de hoy
- El Semanal XL
- La Guia tv

CANALES

Seleccione...

PARTICIPA

- Hazte oir
- FotoBlog **N**
- Blogs
- Chat
- En la Red **N**
- Concurso Escolar **N**
- Participa+

SOCIEDAD

PEDRO OSAKAR PINTOR

«Mi estilo es pintura, que ya es bastante»
V.S.G/PLASENCIA

Licenciado en Pintura y Grabado por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco y doctor en Pintura por la [Universidad de Granada](#). Pedro Osakar Olaiz recibió el primer premio del XXVIII Salón de Otoño de Pintura de Plasencia con una «enorme satisfacción». El artista, nacido en Pamplona en 1965 es desde el año 1989 profesor de Pintura en la Facultad de Bellas Artes de Granada y Coordinador del Seminario de ARte Contemporáneo de esa localidad andaluza.

Imprimir

Enviar

[Publicidad](#)

-¿Es la primera vez que se presenta al Salón de Otoño?

-Sí, es la primera vez. Me dedico al arte desde hace muchos años y entra dentro de nuestra dinámica de presentarnos a distintas convocatorias en las que no sólo se reciben premios sino que se da a conocer tu propia obra.

-¿Cómo explica el título 'Nothingness'?

-Es una ironía, un juego de enfrentar dos tensiones. La obra pertenece a una serie larga que consiste en contrastar una palabra con una imagen, que en este caso es un paisaje. En una sola palabra, 'Nothingness', se concentra un concepto absoluto. Es un paisaje que es un absoluto contra otro absoluto.

-¿En qué estilo encuadraría su obra?

-La verdad es que no sabría decirlo, no hay una respuesta para eso. Es pintura, que ya es bastante

-¿Es el premio más importante que recibe en todos los años de su trayectoria profesional?

-Sí. He recibido otros premios de carácter también nacional pero por lo menos en cuantía es el premio más importante.

Imagen y texto

-¿Cómo describiría la imagen que hay plasmada en su cuadro?

-Es una imagen que obtuve de Internet, de un fragmento de una fotografía que me interesaba especialmente que está manipulada informáticamente y que yo he reproducido mecánicamente, pintada por mi mano y con óleo. Pero hay una voluntad de enfriar la mano, una imagen y un texto superpuesto a esa imagen de manera muy fría, muy calculada, muy geométrica por decirlo de alguna manera.

[Subir](#)



SUPLEMENTOS hoy

Mujer hoy **MUJER DE HOY**
Estilo, belleza, salud, moda...

tv **LA GUIA TV**
Consulta la programación

XIS **XL SEMANAL**
Magazine de actualidad.

SERVICIOS hoy

HEMEROTECA

HOY Busca noticias y artículos por fecha, palabra..

HORÓSCOPO

Consulta tu carta astral, signo del zodiaco...

SUDOKU

Abre tu mente con el juego de moda..

6		1
	8	3
		4

19 de Noviembre de 2006

Universidad de Granada

Diario de Badajoz

vocento

© HOY DIGITAL
EDICIONES DIGITALES HOY, Sociedad Limitada Unipersonal. CIF: B06335467
Carretera de Madrid-Lisboa,número 22 06008 BADAJOZ
Registro Mercantil de Badajoz, Tomo 220, Folio 66, Hoja BA 11365
Todos los derechos reservados

Powered by
SARENET

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Staff](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Suscriptores HOY](#) | [Mapa web](#)