

12 de noviembre de 2006, 13h43

El tango, hecho cultural y fenómeno social, entra en la UE

(Publicidad)



PARÍS (AFP) - En momentos en que se cumple un siglo de su llegada a Europa, el tango hace su entrada oficial en la Unión Europea (UE) con el proyecto Intertango, que lo aborda como hecho cultural y como fenómeno social, y cuyos primeros encuentros se realizan en París hasta este domingo.

Foto ampliada

Nacido de la reflexión y los intercambios de instituciones de Francia, España y Finlandia, el proyecto Intertango fue adoptado en agosto pasado por la Comisión Cultura 2000 de la UE. Su objetivo es estudiar las facetas artísticas, históricas y sociológicas del tango, promoverlo internacionalmente y favorecer los intercambios entre artistas de tango de diversos horizontes.

Música de la emigración y del mestizaje, el tango aparece a los organizadores de Intertango -la [Universidad de Granada](#) (España), la Universidad de Seinajoki (Finlandia) y la asociación FAMA (Francia)- como un paradigma de la integración de culturas encontradas en el Río de la Plata, que puede servir hoy como referente en Europa.

"El tango no es solamente un hecho cultural, sino también el reflejo de una realidad social contemporánea. Podemos ver cómo la historia se repite, cómo un fenómeno que fue propio de finales del siglo XIX y principios del XX, cuando Europa se volcó sobre América, se produce un siglo después en sentido inverso", señaló a la AFP José Luis Barea, profesor de historia de las Américas de la [Universidad de Granada](#), partícipe del proyecto.

"Horacio Ferrer (poeta autor de tangos célebres) decía que el tango era el único lenguaje común que tenían los emigrantes en el Río de la Plata. Si hablamos en sentido figurado, es el idioma común que también puede ayudar a la integración de las nuevas migraciones en Europa, puesto que las ciudades europeas tienen hoy la misma situación que tenían las ciudades del Río de la Plata, Buenos Aires y Montevideo, en el momento de la gran Migración" acotó, por su parte, Julio Vallejo, coordinador de Intertango y profesor de la Universidad de Seinajoki.

Reunidos durante cuatro días en París (del 9 al 12 de noviembre), los organizadores presentaron el proyecto y participaron en debates sobre los aspectos históricos y sociales del tango.

Varios conciertos a cargo de intérpretes de tango de diversos países completan el programa de este primer encuentro, al que seguirán uno en Granada en marzo de 2007 y otro en Seinajoki en julio de 2007.

En Granada, "nos proponemos hacer una historia del tango hasta llegar a lo que es la cultura

12 de Noviembre de 2006**Universidad de Granada****Noticias Yahoo España**

urbana actual", señaló María José Osorio, vicedecana de la Universidad de la ciudad andaluza. "Se trata de un proyecto conjunto de la Universidad y del Festival de Tango de la ciudad de Granada. Es sumamente interesante esa interacción entre actividad académica y un festival musical que que lleva años realizándose", agregó.

 Envía esta página a un amigo

 Consigue gratis tu cuenta de correo-e: **¡Regístrate!**

- **Tema de actualidad : Noticias de cultura de AFP - Yahoo! Noticias**
Artículo siguiente : Elton John afirma que la religión debería ser prohibida (AFP)
- **Tema de actualidad : Noticias del mundo de la Música - Yahoo! Noticias**
Artículo siguiente : Crítica de discos: Runic (Fav24)
- **Tema de actualidad : Portada**

Copyright © 1994 - 2006 Yahoo! Iberia, S.L. Todos los derechos reservados.

Copyright © 2006 AFP. Todos los derechos reservados.

Copyright © 2006 AFP. Todos los derechos reservados.