

demasiados



gehiegi!



DEIA.com

BOLETIN HEMEROTECA EUSKERF



bposada | Desconectar

ULTIMA HORA EDICIÓN IMPRESA SUPLEMENTOS ESPECIALES CANALES SERVICIOS

02-11-2006

Herrialdeak

Gizartea

Iritzia

Politika

Mundua

Ekonomia

Kiolak

Kultura

Telebista

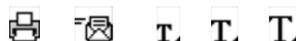
Azkena



zoom

► Imagen de "Lilo y Stich" , cuya protagonista se ha revelado como una «mujer de su tiempo».

Archivo



GIZARTEA

- Las 63 víctimas mortales de violencia contra las mujeres igualan ya la cifra de 2005
- Tres niñas rompen la pierna a una compañera de clase en Ponferrada
- El primer conductor que perdió todos los puntos, detenido de nuevo por conducir borracho
- La turista retenida en Cancún afirma que «en teoría estoy de permiso pero ojalá no deba volver»
- Las lluvias torrenciales provocan al menos treinta muertos en Turquía, Siria y Chipre
- Una juez sentencia que descargar y copiar música de internet no es delito si no hay ánimo de lucro
- La ley de igualdad llega a los dibujos**
- Una ex concejala de Igualada hallada muerta con signos de violencia
- Expertos revelan que la vigilancia que unos insectos ejercen sobre otros les impide poner huevos
- Hallan en Mutilva el cuerpo de un hombre de 62 años desaparecido el pasado lunes
- Laburrak

La ley de igualdad llega a los dibujos

Disney **ROMPE LOS ESTEREOTIPOS MACHISTAS** y adecua el papel de la mujer a los tiempos actuales, según un estudio

Nani, Amelia y Kida sustituyen a Blancanieves, Minnie y Cenicienta. La [Universidad de Granada](#) realiza un estudio en el que se revela un nuevo prototipo de mujer en los dibujos animados. Éstas ya no tienen como objetivo principal encontrar marido y se muestran inteligentes y ágiles frente a los varones.

Lucía Mesado Bilbao

LAS MUJERES de los dibujos animados desbancan poco a poco del papel protagonista a los varones; se adecuan a los nuevos cánones sociales y presentan a un nuevo tipo de mujer según un estudio realizado por el departamento de Pedagogía de la [Universidad de Granada](#).

Las protagonistas de estas historias animadas se perfilan como independientes y con presencia en la vida pública y laboral. Encontrar pareja o marido es importante para ellas pero ya no es prioritario. La [universidad granadina](#) ha llegado a la conclusión de que los dibujos son menos machistas que los de antes tras analizar a once personajes femeninos pertenecientes a cuatro de las películas más exitosas de la factoría Walt Disney.

La presencia de los personajes femeninos es cada vez mayor, que según el estudio casi se ha equilibrado con la del varón protagonista. Y estas son inteligentes, ágiles, atractivas, fuertes y heroicas, al igual que sus compañeros masculinos. Blancanieves, Cenicienta o Minnie se alejan del perfil que caracteriza a la mujer moderna.

En los títulos Disney más recientes como "El planeta del tesoro", "Lilo y Stich", "Atlantis" y "El emperador y sus locuras" el personaje central -mezcla de héroe y antihéroe- sigue siendo predominantemente masculino, pero para la pedagoga Pilar Casares, se ha modificado el papel que las féminas juegan en la historia.

Casares afirma que la mayoría de las mujeres que aparecen en estas películas son «adultas jóvenes», ancianas que, como en el caso de la señora Packard de la película "Atlantis", arrastran «pese a su absoluta competencia profesional, numerosos estereotipos negativos» como la pérdida de belleza o el escepticismo, si bien esta imagen supone reforzar la «capacidad y eficacia de la ancianidad, frente a la concepción social prejuiciosa de que el anciano es incompetente y ya no sirve para nada».

Respecto al físico, asegura Casares, la mayoría de los protagonistas de Disney son bellas o poseen algún tipo de atractivo aunque parece que se intenta evitar el tipo "Barbie". «La tiranía de los kilos ha sido suavizada y los cuerpos azotados por la anorexia brillan por su ausencia», añade. Aparecen cuerpos proporcionados y «esculturales» pero la extrema delgadez que no va acompañada de buen porte, agilidad y potencia muscular se presenta como «ridícula».

Este estudio precisa por otra parte que, salvo excepciones, no se permite la fealdad del rostro o la deformidad del cuerpo, sobre todo si se trata de personajes bondadosos o relevantes en la historia.

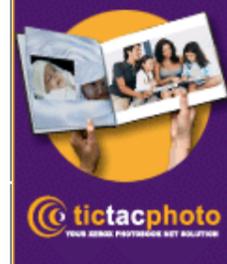
Por ello, para la pedagoga Pilar Casares, en estos dibujos la mujer está aún obligada a tener un aspecto físico acorde con cánones predominantes en la sociedad actual y «lejanos» del mensaje propugnado hace años por Disney de que «la belleza está en el interior».

Los análisis, que han incluido a personajes como la capitana Amelia -"El planeta del Tesoro"-, Nani -"Lilo y Stich"- o Kida -"Atlantis"- , ha revelado que en los dibujos animados actuales los nuevos estereotipos también están vigentes. La independencia y capacidad profesional de la mujer actual, esa que también es madre y esposa a la vez y que busca de manera compatible el crecimiento personal; la belleza unida a la salud y cierta hipocresía en el ámbito de la importancia que se sigue dando la apariencia exterior se reflejan también en estos ficticios personajes.

Nani, Amelia y Kida son solo dibujos animados, pero son un reflejo de como se ve así mimada la mujer, además de un signo inequívoco de hacia donde van los parámetros de la sociedad futura.



Transforme
sus fotos
digitales
en un álbum
o un
calendario
impreso
y lo recibirá
en 4 días



Anuncios Google

[Diario Bilbao](#)

Noticias de Bilbao, Álava, Gipuzkoa
Información actualizada de Euskadi.
www.diariobilbao.com

[Hotel Rural Etxegana](#)

Descubra el encanto rural del Parque Natural del Gorbea en otoño
www.etxegana.com

PROMOCIONES



LA TIENDA DE DEIA



EL MEJOR CINE EN TU CASA



02 de Noviembre de 2006

Universidad de Granada

Deia

Si en su día no lo pudiste conseguir ahora te damos la oportunidad. **Regalos únicos**

Disfruta con DEIA de esta fabulosa colección de 24 DVDs, con los últimos títulos en cine.

LAS 50 MEJORES SETAS COMESTIBLES

Consigue **GRATIS** la reedición del famoso cuaderno de campo IBERDROLA.

SUSCRIPCIÓN A DEIA PAPEL

Subscríbese a DEIA para recibir nuestro periódico todos los días en su casa
Más promociones...

[Acerca de Deia](#) [Suscríbese al periódico DEIA](#) [Promociones](#) [Publicidad](#) [Contacto](#) [Mapa web](#) [Añadir a favoritos](#)

© Editorial Iparraguirre | [Aviso Legal](#) | [Privacidad](#)