

26 de Octubre de 2006

Universidad de Granada

Granada Digital

Año V, núm 2003 - Jueves, 26 de Octubre de 2006 - Última Actualización: 08:48h



No se pierda...

· 100 horas para hacer a mano una guitarra: italiano y luthier en Granada




Mínima: 14°

Máxima: 26°

Previsión

Páginas Amarillas Páginas Blancas Callejero

Secciones

- Local
- Provincia
- Andalucía
- Nacional
- Internacional
- Deportes
- Universidad
- Cultura
- Economía
- Sucesos
- Sociedad
- Reportajes GD
- Entrevistas GD



VALORACIÓN

Su opinión sobre este artículo :


 Imprimir

 Enviar

Canales



libros

La Fundación Rodríguez Acosta presenta hoy el libro 'La carpintería en la arquitectura nazarí'

26/10/2006 - 08:17

Redacción GD

El Instituto Gómez Moreno de la Fundación Rodríguez-Acosta de Granada presentará mañana la publicación 'La carpintería en la arquitectura nazarí', una obra que contextualiza los restos carpinteros de este periodo existentes en los museos a la vez que recoge los conservados in situ.

Según informó la fundación el libro cuenta con más de 250 ilustraciones, entre las que se encuentran fotos y dibujos de aleros, canecillos, mensulas y zapatas, entre otros. Su autora, María del Carmen López Pertíñez, doctora en historia del Arte, ha realizado numerosos estudios e investigaciones dentro del ámbito del arte y la arqueología para, posteriormente, especializarse en carpintería arquitectónica nazarí.

A lo largo de los nueve capítulos que lo componen, su extenso estudio introduce al lector tanto en los análisis técnicos como en los puramente estéticos de la carpintería nazarí, pudiéndose considerar un manual para el entendimiento y funcionamiento de estos materiales en la arquitectura del último periodo del arte hispanomusulmán.

Como es sabido, la Alhambra es centro de las miradas a la hora de hablar de arte nazarí, por lo que se recoge en la obra como punto de referencia fundamental dentro de este tipo de estudios. Asimismo, hablar de arte nazarí es hablar de Granada, por lo que también tienen cabida las alusiones y reflexiones en torno a los edificios aún conservados pertenecientes a este periodo.

Todo lo concerniente a la carpintería nazarí queda reflejado en este título que ha sido elaborado durante más de diez años. 'La carpintería en la arquitectura nazarí' es el primer libro que recoge y explica de forma rigurosa las piezas de carpintería arquitectónica nazarí y muestra, con multitud de ejemplos, su comportamiento estructural y funcional, dentro de los ámbitos para las que fueron realizadas.

La Fundación Rodríguez Acosta también destacó que la elaboración de esta obra ha sido muy complicada, dado que no existe documentación alguna que sirviera de punto de partida o referencia; por tanto, toda la información que compendia el libro es fruto de una extensa labor de campo que, en ocasiones y debido a la falta de medios, ha resultado dificultosa.

Servicios

- Clasificados
- Farmacias de guardia
- Museos
- Transportes
- Televisión
- Loterías
- Teléfonos
- El Tiempo
- Ocio
- Cartelera
- RSS 

26 de Octubre de 2006

Universidad de Granada

Granada Digital



El acto de presentación se llevará a cabo en la sala del Museo del Instituto Gómez Moreno de la Fundación Rodríguez-Acosta y contará con la intervención de la autora del libro, el profesor del departamento de Historia del Arte de la [Universidad de Granada](#) (UGR) José Manuel Gómez Moreno Calera, y la conservadora de los Museos de la Alhambra, Purificación Marinetto Sánchez.

**GRANADA DIGITAL, el diario ONLINE de Granada - e-mail:
redaccion@granadadigital.com, publicidad@granadadigital.com
Granada Digital no secunda ni corrobora los artículos de opinión ni
las manifestaciones expresadas en los foros de debate de este diario, y
en consecuencia, no se hace responsable del contenido de los mismos.**