

25 de Octubre de 2006	Universidad de Granada	Noticias de Universia España
------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------

Miércoles, 25 de Octubre de 2006 [universia.es](#)

Argentina	Brasil	Chile	Colombia	España	México	Perú	Portugal	Puerto Rico	Uruguay	Venezuela
05:21 AM	06:21 AM	05:21 AM	03:21 AM	10:21 AM	03:21 AM	03:21 AM	09:21 AM	04:21 AM	05:21 AM	04:21 AM



Secciones

- Estudiantes
- Internacionales
- Investigación
- Cultura
- Internet
- Cooperación
- Política Univ.
- C.R.U.E.

- Archivo
- Fueron Portada
- Kiosko

- Videoteca
- Sala de prensa

- Gabinetes Univ.
- Revistas Univ.
- Radio y TV Univ.

- El Tiempo

Puedes ver esta noticia traducida al portugués gracias al 

25/10/2006

Nuevo proyecto europeo
[Universidad de Granada](#)

La UGR participa en un proyecto europeo para el desarrollo de un sistema virtual de enseñanza de las artes visuales.



especial

XML Crónica XML

Haz página de inicio

Buscar en **Crónica**

Envía tu opinión

- Mis noticias **NEW!**
- Envía tus noticias
- Crónica en tu web
- Noticias de tu Universidad

- Boletines Universia Wharton
- Crue Noticias
- Cuib Noticias

agenda
universia

Proyectos Científicos

sindistancia.uned
periódico de los cursos de verano 2006

La iniciativa, cofinanciada por el Programa Sócrates Minerva de la Dirección General para la Educación y la Cultura de la Comisión Europea, tiene como finalidad la creación de un entorno de enseñanza colaborativo y abierto.

En el proyecto colaboran once centros de enseñanza y empresas de siete países europeos

El proyecto eDRAW -<http://www.edraw.org> Virtual Collaborative Environment for Art Teaching (Entorno de Colaboración Virtual para la Enseñanza del Arte), es una iniciativa impulsada por un grupo de centros educativos y empresas de siete países europeos, entre los que se encuentra la **Universidad de Granada**, con el objetivo de aplicar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) a la enseñanza y el aprendizaje del arte.

El proyecto

El proyecto, cofinanciado por el Programa Sócrates Minerva de la Dirección General para la Educación y la Cultura de la Comisión Europea, trabaja en el estudio de las expectativas de profesores y alumnos acerca del uso del aprendizaje a distancia (e-Learning) en la didáctica de las artes visuales, para proceder a una reconstrucción profunda del proceso educativo en la enseñanza del arte mediante la introducción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y, en particular, mediante la implementación de un entorno virtual 3D.

La iniciativa prevé además la preparación de una metodología transferible de la tutoría on-line para el aprendizaje artístico en Internet. El objetivo es estimular la creación de una red Europea de actores motivados para probar estas prácticas de enseñanza y aprendizaje, implementando este proceso y promoviendo el potencial del aprendizaje a distancia en las disciplinas artísticas.

Sistema de enseñanza cooperativo y abierto

La finalidad es poner el aprendizaje a distancia (eLearning) al servicio del potencial artístico para crear un entorno global que permita la creación de un sistema de enseñanza cooperativo y abierto que alcance a un sector amplio, desarrollando aprendizaje on-line gracias a un cambio profundo de los procesos de enseñanza, creando grupos de interés, ya sean virtuales o no, y generando el descubrimiento de actividades esenciales para la mejora del conocimiento.

Este entorno virtual en línea tendrá en cuenta la especificidad de las materias artísticas para ofrecer soluciones realistas y ergonómicas, haciendo posible la recreación del "movimiento gráfico" de la mano, la mirada a la escultura en tres dimensiones y la reproducción de texturas y colores.

El primer paso en la ejecución del proyecto ha sido la implementación de un estudio que recoge las opiniones de más de cien profesores y estudiantes en siete países europeos para analizar sus expectativas y dificultades en el uso de las TICs en la didáctica del arte. Sobre la base de los resultados obtenidos, se ha desarrollado una herramienta adaptando Moodle, con posibilidad de acceso a cursos en línea y una plataforma interactiva 3D en todos los idiomas del proyecto, gracias a las contribuciones de todos los socios participantes.

En este momento, los socios están implementando este itinerario para el aprendizaje a distancia en los centros escolares de los países participantes para probarlo y adaptarlo a las demandas de los grupos interesados.

Junto a **la UGR**, participan en este programa las compañías francesas ORT France, Passeport Europe y Césys, la empresa tecnológica de Luxemburgo Cybercultus, la compañía búlgara de servicios digitales Infoart, las agencia de comunicación italianas Gruppo Camera Work y Laboratorio delle Idee, el Istituto Tecnico Commerciale statale "Enrico Tosi" (Italia), la empresa de desarrollo de software y comercio electrónico rumana Siveco, y la universidad privada lituana Klaipėda College of Social Sciences.

Puedes ver más información en el portal de [INTERNACIONALES](#)

Puedes ver esta noticia traducida al portugués gracias al



Comenta la noticia

Nombre:

E-mail:

Comentario:

Con el mecenazgo de 

Copyright © 2003 Portal Universia S.A. Todos los derechos reservados
(Avda. de Cantabria s/n - Edif. Arrecife, planta 00.28660 Boadilla del Monte) - Madrid. España.

Contacta con nosotros: [Usuarios](#) | [Empresas-Instituciones-Medios comunicación](#)

[Código Ético](#) | [Aviso Legal](#) | [Política de confidencialidad](#) | [Quiénes somos: Sala de Prensa](#)