

11 de Junio de 2006

Universidad de Granada

Diario Córdoba

Edición completa de Diario Córdoba

Portada

Titulares

El Tiempo

Loterías

Hemeroteca

Secciones

Tema del día

Opinión

Local

Provincia

Andalucía

España

Internacional

Economía

Deportes

Cultura

Sociedad

Toros

Las + Leídas

Fotos del día **Nuevo!**

Publicidad

APUESTAS Oficiales

**¡ Gran OFERTA de bienvenida !**

USA  
Rep. Checa

1: 4'20€  
X: 3'30€  
2: 1'85€

Canales

Amor y Amistad

Estás en: [Cultura](#)

APORTACIONES SOBRE EL PATRIMONIO CORDOBES

## Un catedrático descubre cómo se hizo el diseño original de la Mezquita

El profesor Antonio Fernández-Puertas dice que se utilizó una escuadra, un cartabón y un compás experto en arte musulmán asegura que el arquitecto era hispano-romano o hispano-godo.

|| ANTONIO RODRIGUEZ (11/06/2006)

El catedrático de Historia del Arte Musulmán de la [Universidad de Granada](#), Antonio Fernández-Puertas, ha manifestado a este periódico que ha descubierto cómo se se hizo el diseño original de la Mezquita.

El profesor Fernández-Puertas ha manifestado que la Mezquita de Córdoba de Abd al-Rahman I, del siglo VIII, fue diseñada por "un genial arquitecto desconocido, seguramente hispano, quien usó el trazado proporcional clásico grecorromano de Pitágoras. Debido a esto el brillantísimo arquitecto erigió la Mezquita más bella del Occidente musulmán y hoy día una de las diez primeras de todo el mundo del Islam. Esta mezquita del siglo VIII sentó la pauta del trazado arquitectónico de las sucesivas ampliaciones del santuario en los siglos IX y X". Según el profesor Fernández-Puertas, este conocimiento clásico de la proporción basa en el uso exclusivo de la escuadra, el cartabón y el compás. "Con estos tres sencillos instrumentos de dibujo diseñó la planta de la Mezquita y sus arquer

Dijo que dada la planta cuadrada que formaban el patio y el santuario de la Mezquita adaptó la mitad rectangular del oratorio y la dividió en dos cuadrados. Tomó el lado de un cuadrado y al abatir radios desde las cuatro esquinas del oratorio se cruzaron los radios dos a dos. "El espacio que queda entre dichas cruces es el ancho de la nave central de las once que tiene el santuario original. Tras esto el arquitecto dividió en cinco partes iguales los espacios a cada lado de la nave central, lo que le dio el ancho de las naves laterales. Las naves 1 y 11 son más estrechas porque se les restó del muro perimetral Este y Oeste. Después dibujó una cuadrícula y en cada uno de los vértices colocó una columna. Así ubicó todas de modo geométrico-proporcional en la planta", explicó el catedrático.

Durante una conferencia que dio este profesor días pasados en la Real Academia de Córdoba, dentro de las IV Jornadas de Estudios Andalusíes, proyectó el profesor Fernández-Puertas una serie de fotos hechas por el arquitecto Félix Hernández cuando excavó la Mezquita en los 1930. Mostraban que la cimentación de las columnas era aislada y con sólo tres o cuatro piedras, "mejor o peor cortadas, sin tener mortero alguno que las uniera. La misma cimentación presenta el muro corrido de la qibla"

Publicidad

**canal**  
tu nuevo canal  
sociedad de la

información  
cuando tu  
donde tu

11 de Junio de 2006

Universidad de Granada

Diario Córdoba

[Canal Viajar](#)[Canal Mujer](#)[Canal PS2](#)[Canal Informática](#)[Compras](#)[Bolsa](#)[Salud](#)[Páginas Amarillas](#)[Páginas Blancas](#)[Callejero](#)[Canal-SI](#)[Resultados Fútbol](#)[1ª división](#)[2ª división](#)[2ª B Grupo I](#)[2ª B Grupo II](#)[2ª B Grupo III](#)[2ª B Grupo IV](#)[Copa del Rey](#)[Servicios](#)[Cursos | Master](#)[Vehículos de ocasión](#)[Urgencias](#)[Videoteca](#)[Información](#)[Quiénes somos](#)[Nuestra Historia](#)[Publicidad](#)[Audiencia y difusión](#)

explicó.

También analizó el alzado de las arquerías de doble arco de altura, el bajo de entib herradura y el más ancho superior de medio punto. Mostró con dibujos c estas arquerías desde el suelo hasta la techumbre de madera de las naves se hizo también igual. Resaltó la diferencia entre un acueducto estático romano que est construido para llevar agua de modo continuo y la edificación dinámica de las arqu de la Mezquita, cuyas columnas parecen colgar del techo y cuya función es albergar canales para expulsar el agua de los tejados de modo rápido para evitar humedad. Ultimó su conferencia con el análisis de la portada interior de la Puerta de los Minis (hoy llamada Puerta de San Esteban) cuyo trazado interior "se hizo tambi mismo sencillo manejo del cartabón, la escuadra y el compás. Es decir, el conocim práctico de la proporción clásica grecorromana se aplicó a toda la edificaci Mezquita. Debido al buen trazado proporcional de la planta se pudo hacer el de los alzados de las arquerías y esto ha permitido que se haya conservado el oratorio de VIII en tan buen estado aun sin tener prácticamente cimentación", añadió

[Subir](#)[+AA](#) [AA-](#)

ENLACES RELACIONADOS - Publicidad

¿Estás buscando entradas?

Encuentra en Noxtrum entradas para cualquier tipo de espect...

[www.noxtrum.com](http://www.noxtrum.com)

**Clique en una opción,  
navegue y reserve su  
mesa, hotel o casa.  
Sin tiempos de espera.**

Nos encontrará en:

**HOTELES >>>**[www.hotelesdelpais.com](http://www.hotelesdelpais.com)**RESTAURANTES >>>**[www.restaurantesdelpais.com](http://www.restaurantesdelpais.com)**CASAS RU**[www.casasdelpais.com](http://www.casasdelpais.com)

Sitios recomendados por ZetaDigital:

¿Buscas piso? - Habitaclia.com - Despedidas Soltero - Soltera - Organización eventos y fiestas - Formaci  
Cursos en Madrid - Fc Barcelona tickets - Real Madrid tickets - Viajesmapfre.com - Oferta Formativa  
Apartments to rent in Barcelona for days - Infoasturias - Tarot de los Arcángeles

Otros sites de Grupo Zeta

11 de Junio de 2006

Universidad de Granada

Diario Córdoba

n EP Catalunya	n Sport	n Entreviú	n Tiempo de hoy	n PC Plus	n Zeta Tecnolog
n EP d'Andorra	n Equipo	n Primera Línea	n AUTOhebdo	n Woman	n Mortadelo y Filem
n EP Aragón	n Mediterráneo	n You	n Todo Rallyes	n CNR	n Superjuegos
n EP Extremadura	n Voz de Asturias	n Man	n Super AUTO	n Viajar	n Ediciones B
n Ciudad Alcoy	n Revista Cuore	n On pictures	n General RISK	n ISO	n Zeta Gestí
n Córdoba	n Revista PS2				
		n RedAragon			
		n RedCordoba			
		n RedExtremadura			
		n RedMediterraneo			

[Inicio] [E-mail] [Publicidad] [Hemeroteca]

[XML](#)

AVISO LEGAL

© Diario Córdoba, S.A.

C/ Ingeniero Juan De La Cierva 18, 14013 Cordoba.

Tlf: 957 420302 - Fax: 957 295531

Inscrita en el Registro Mercantil De Cordoba. Tomo 414 Folio 136 Hoja Co-30 Nif: A-28896884

Web desarrollado por DiCom Medios, S.L.

