terra

Buscar en Internet Google

Actualidad > Cultura

BUSCAR EN EL CANAL

Noticias

BUSCAR

Portada
Cultura
·Diccionario
·Arte en imágenes
·Premios Nobel
·El Quijote online
·Libros
Provincias
Nacional
Internacional
Sucesos
Sociedad
Ciencia
Cultura
Especiales
Finanzas/Invertia
Día en imágenes
Vídeos
Sorteos
El tiempo
Televisión
Tráfico
Chat
Foros

CULTURA Y ESPECTÁCULO

homenaje lorca 06-06-2006

Lorca revive en una recreación del primer homenaje que se le rindió en España

PUBLICIDAD

Ford Conduce tu pro

Federico García Lorca revivió ayer después de 108 años en su ciudad natal, Fuente Vaqueros (Granada), al recrearse el primer homenaje público que se rindió en España al poeta, 'El 5 a las 5', que se celebró hace 30 años, entonces bajo el ineludible control policial del postfranquismo.

Lorca revive en una recreación el primer homenaje

Este significativo aniversario se celebró con un gran acto que se desarrolló en la fecha del nacimiento de Lorca, y al que acudieron algunos supervivientes de los 33 miembros del comité organizador del homenaje de 1976, cuya frase emblemática fue 'Lorca vive'.

Ahora, con treinta años de experiencias acumuladas, el poeta granadino Rafael G las actrices Aurora Bautista y Nuria Espert, el escritor José Ladrón de Guevara o el catedrático Juan Antonio Ri aún recuerdan aquellos momentos llenos de tensión y emoción, cuando miles de personas se dirigieron a Fuen Vaqueros a celebrar el 78 aniversario del nacimiento del poeta.

Ninguno sabe precisar exactamente cuántas personas asistieron al primer homenaje que se le rindi muerto Franco y en pleno proceso de Transición, aunque en aquella época se dijo que fueron unas diez mil.

'A las cinco de la tarde, eran las cinco en punto de la tarde', con estas palabras del poema lorquiano 'Llanto po Ignacio Sánchez Mejías' comenzó aquel homenaje público en esa hora taurina de un 5 de junio de 1976, una fe emblemática en la historia de la Transición española, que fue rememorado hoy unas horas más tarde, a las 21 horas, para evitar los envites del sol.

Con la emoción contenida en la voz, Aurora Bautista recitó esta noche el poema 'Arbolé arbolé', hace treinta años en un día 'tan caluroso como hoy' -recordó a Efe la actriz-, en el que la multitud se agolp Hospital Real y Fuente Vaqueros en un homenaje dividido en dos actos de media hora -autorizada y estrictame medida por la policía- cada uno.

'Para mí Granada es Federico García Lorca, un poeta que me llena de ilusión, respeto y admiraci me siento muy honrada de volver después de treinta años a esta ciudad que es poesía y amor y significa lo me España', manifestó la actriz.

En la memoria de los primeros organizadores estuvieron presentes las trabas que se impusieron al in homenaje, como autorizar sólo un acto de 'media hora por la mañana y otra media hora por la tarde', rememo poeta Rafael Guillén, quien ejerció como comisario del evento hace 30 años.

Entonces, la primera parte del acto se desarrolló en el Hospital Real, sede del rectorado de la Universidad de Granada, donde intervino el propio Guillén y que se prolongó más de lo permitido, lo que hizo intervenir a la Po generó la protesta de los estudiantes, que causaron desórdenes y rompieron vitrinas.

El homenaje continuó, a las cinco de la tarde, en Fuente Vaqueros, con un acto 'emocionantísimo' ya que transcurrió al aire libre, lo que permitió un menor control policial, y congregó a 'una gran multitud, que terminó por contagiar el acto de mucho entusiasmo'.

En aquella tarde, bajo un sol de justicia, sobre el escenario presidido por una gran fotografía de Federico, se sucedieron, entre otros, los discursos y recitales desgarradores de Nuria Espert, Lola Gaos, Aurora Bautista, Jo Agustín Goytisolo, Juan de Loxa, Manuel Fernández Montesinos y al final, Blas de Otero.

Sin las cortapisas de la libertad restringida, la consejera andaluza de Cultura, Rosa Torres, inaugur promovido por el Patronato Federico García Lorca de la Diputación de Granada-

en sustitución de la ministra de Cultura, Carmen Calvo, que no pudo asistir por problemas de salud.

Al término del acto oficial, los granadinos Enrique y Estrella Morente ofrecieron un recital lorquiano, recordando también aquel acto de hace treinta años, cuando Enrique y varios grupos locales cantaron a Lorca.

Muchas fueron las personas que se dieron cita en Fuente Vaqueros, al igual que hicieron en 1976 cuando ellos también fueron protagonistas anónimos de este pasaje de la historia de la Transición, marcado por la 'tensi incertidumbre del qué pasará', según recordó una de las componentes de 'Andaraje', grupo que ensayaba en l de Juan de Loxa y que participó en aquel acto con las 'Sevillanas a Lorca'.

'Recuerdo a los agentes de policía siguiéndonos por la carretera que llevaba a la casa de Juan. Pensaban que un grupo revolucionario. Yo era muy joven, pero aún siento la angustia de aquellos días', explic 'Andaraje', orgullosa de revivir a Lorca en libertad.

Terra Actualidad - EFE

Esc Universitaria Turismo
Diplomatura en Turismo y Masters Garantía de futuro en Barcelona
www.euroaula.com

Dirección de Empresas
Estudie su MBA en una escuela de prestigio internacional en España
www.ie.edu

Directorio de Empresas
Búsqueda, listado, informes de más de 4 Mill. de empresas Gratis
www.e-informa.com

 © Copyright 2006, Terra Networks Espa