01 de Junio de 2006 | Universidad de Granada | Diario Sur

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Fosforito y Félix Grande abren la segunda edición de 'Flamenco y Poesía'

El ciclo reúne a cantaores y a poetas en torno a las raíces culturales del cante García Montero, Estrella Morente y José Menese también participan

EUGENIO CABEZAS/MÁLAGA

Ahondar en las raíces culturales del flamenco, uniendo a teóricos, poetas y estudiosos de esta manifestación artística junto a los principales representantes del cante en la actualidad. Éste es el planteamiento del que nace el ciclo 'Flamenco y Poesía', una iniciativa que durante los cuatro lunes de este mes de junio se celebrará en distintas sedes de la capital. La cita -integrada en el programa de Málaga en Flamenco- vuelve, al igual que en la primera edición del año pasado, a reunir a lo más granado del mundo del flamenco.

CITA. El próximo día 12 de junio actuará Estrella Morente, con la presentación del poeta Luis García Montero. / CARLOS MORET

Imprimir Enviar

El estreno de 'Flamenco y Poesía' será el próximo lunes 5 de junio con un cartel de altura. El poeta extremeño Félix Grande, Premio Nacional de las Letras en 2004, será el encargado de analizar 'El universo poético de Fosforito', quinta y última Llave de Oro del Cante. El propio Antonio Fernández Díaz 'Fosforito', con Antonio Soto a la guitarra, será el encargo de completar la cita con un recital flamenco que se desarrollará en el Auditorio del Museo Picasso Málaga, a partir de las 20.30 horas.

«Intentamos resaltar los valores culturales del flamenco, con un programa en el que ponemos sobre el mismo escenarios a teóricos y a estrellas del flamenco», argumentó ayer el presidente de la Diputación Provincial, Salvador Pendón, en la presentación del programa. Como el año pasado, el ente supramunicipal ha contado con la colaboración del Centro Cultural de la

'FLAMENCO Y POESÍA'

Fecha: Todos los lunes de junio.

Hora: A las 20.30 horas.

Día 5 de junio: En el Auditorio del Museo Picasso Málaga, 'El universo poético de Fosforito', conferencia de Félix Grande. Al cante, Fosforito, y a la guitarra, Antonio Soto.

Día 12 de junio: 'El flamenco y la poesía del 27', charla a cargo del poeta Luis García Montero. Al cante, Estrella Morente, y a la guitarra, Montoyita. En el Centro Cultural Provincial (c/ Ollerías, s/n).

Día 19 de junio: En el

01 de Junio de 2006 | Universidad de Granada | Diario Sur

Foros
Objetivo Málaga
Videochats
Lo más visto
CANALES

Seleccione...

SERVICIOS
SUR en PDF
Tienda
Horóscopo
Sorteos
Cartelera
Programación TV
Postales
Cibermálaga
Farmacias
Tlf. Urgentes
Visitas a SUR
Páginas amarillas
Páginas blancas
16990" target="_blank">Amistad

Bodas
ENVÍOS SMS
Alertas Noticias
Sudoku

LO + BUSCADO
Vacaciones, a la vuelta de la esquina
-
El Código da Vinci
-
Las tendencias para este verano
-
Mundial de Alemania
-
Fernando Alonso
-
Los Sims 2
-
Alergias
-

Generación del 27 para organizar el programa.

La Generación del 27

Precisamente, la segunda actuación del mes tendrá como protagonistas a los poetas de la llamada nueva Edad de Oro de las letras españolas. Bajo el título 'El flamenco y la poesía del 27', el poeta y profesor granadino Luis García Montero impartirá una conferencia que será el preludio de la actuación de su paisana, la cantaora Estrella Morente, que estará acompañada por el guitarrista Montoyita. En esta segunda entrega, el escenario se traslada al Centro Cultural Provincial.

Para el lunes 19, el ciclo -cuyas invitaciones pueden recogerse el viernes anterior a cada actuación en el Centro Cultural Provincial de calle Ollerías, en horario de 10.00 a 21.00 horas- ha programado una sesión monográfica sobre 'El romancero en el cante flamenco', con una charla a cargo del profesor de la Universidad de Sevilla Pedro Piñero, a la que seguirá la actuación de los cantaores Bonela Hijo y Andrés Lozano, y del guitarrista José Fernández. «Son dos generaciones del flamenco frente a frente», apuntó el diputado de Cultura, Fernando Centeno.

'Flamenco y Poesía' se cerrará el día 26 con la sesión 'El flamenco, arte comprometido', a cargo del poeta malagueño Rafael Ballesteros, junto al cantaor sevillano José Menese y al guitarrista Antonio Carrión. «Será la demostración de que en este arte también ha habido y hay espacio para la reivindicación social», señaló el presidente de la Diputación.

Rectorado de la UMA (avda. Cervantes, 2), 'El romancero en el cante flamenco', de Pedro Piñero. Al cante, Bonela Hijo y Andrés Lozano. A la guitarra, José Fernández.

Día 26 de junio: 'El flamenco, arte comprometido', con Rafael Ballesteros. Al cante, José Menese y a la guitarra Antonio Carrión. En el Centro Cultural Provincial.

Entradas: Las invitaciones se pueden recoger en el Centro Cultural Provincial, el viernes anterior a cada actuación, de 10.00 a 21.00 horas.

Publicidad

Subir

Sudoku
-
Predicciones 2006
-
Ofertas de empleo
-
Hoteles
-
Logos Melodías

Contactar / Staff / Mapa web / Aviso Legal / Política de privacidad /
Publicidad / Master El Correo / Club Lector 10
© Copyright Diario SUR Digital, S. L.
Avda. Muelle de Heredia, 20-1º-4, 29001 Málaga. CIF: B48583579.
Inscrita en el Registro Mercantil de Málaga, Tomo 1626,
Libro 539,Folio 13,Sección 8,Hoja nº 19333.
SUR Digital incorpora contenidos de Prensa Malagueña, S.A.
Copyright © Prensa Malagueña, S.A. 2003
Todos los derechos reservados

vocento

publicidad