

19 de Mayo de 2006

Universidad de Granada

Terra España

BUSCAR EN EL CANAL

Noticias

BUSCAR

CULTURA Y ESPECTÁCULO

Editar diez sonetos inéditos del escritor granadino Javier Egea, 'autor clave en la historia poética española de los 80'

El profesor de Literatura Contemporánea en la [Universidad de Granada](#) José Antonio Fortes (Granada, 1949) presentará mañana en la Feria del Libro de la ciudad nazarí 'Sonetos del diente de oro' (Los libros de Octubre, Colección Messido), una obra que recoge un total de diez sonetos inéditos del poeta granadino Javier Egea (1952-1999).

PUBLICIDAD

En declaraciones a Europa Press, José Antonio Fortes, que se ha encargado de la edición de la obra, explicó que el objetivo de este volumen 'es demostrar la valía intelectual de Egea, que era un poeta organizado y metódico, así como demostrar que los herederos del escritor sí cuidan muy bien su legado y que desde distintas instancias y poderes se les ha imposibilitado editar la obra de Egea'.

'Esta situación va a cambiar drásticamente a partir de ahora', aseveró Fortes, quien informó de que 'le vamos dedicar una edición especial, desde el rigor histórico e intelectual, a toda la obra del escritor nazarí. El objetivo es editar todo el material inédito que hay en su biblioteca así como reeditar toda su obra con un estudio filológico y crítico que sitúe su trabajo poético en su lugar histórico', subrayó.

Según señaló, la actual edición está compuesta 'por los diez sonetos, que van precedidos por una introducción que expongo la situación histórico-intelectual del texto y de Javier, y por el propio cuaderno de trabajo del poeta granadino, con sus textos manuscritos reproducidos en papel especial'. Además, apuntó que la obra incluye un dibujo 'inédito' dedicado a Egea por Rafael Alberti y un disco compacto 'en el que se reproduce el manuscrito del cuaderno de trabajo'.

'Los sonetos son el producto de una escritura paciente y echan abajo el falso mito de un Javier borracho y de una taberna que no trabajaba', continuó Fortes, quien añadió que 'Sonetos del diente de oro' 'responden a un trabajo minucioso, consciente y serio y destacan por el rigor intelectual con el que están concebidos'.

En este sentido, el autor señaló que estos sonetos 'fueron escritos en un momento de crisis intelectual y, al mismo tiempo, de madurez intelectual', y agregó que esta 'compleja situación devino, finalmente, en el suicidio del poeta que fue uno de los padres del movimiento poético denominado 'La otra sentimentalidad', junto con Luis García Montero y Alvaro Salvador'.

BIOGRAFIA

José Antonio Fortes (Granada, 1949) es profesor de Literatura Contemporánea en la [Universidad de Granada](#) y cofundador de la 'Asociación para la Investigación y la Crítica de la Ideología literaria en España' y la revista 'Letras Peninsulares'.

En su faceta literaria, destacan los títulos 'Intelectuales de la República, míticos maestros para la posguerra', 'Novelar en Andalucía' y 'La magia de las palabras: del intelectualismo fascista en España'. Asimismo, entre sus libros resalta la edición de 'La zanja' de Alfonso Grosso.

Terra Actualidad - Europa Press

 imprimir  enviar a un amigo

19 de Mayo de 2006	Universidad de Granada	Terra España