

11 de Mayo de 2006

Universidad de Granada

Ideal Digital

ideal digital



Webmail



Alertas



Envío de titulares


[PORTADA](#) | [EL PERIÓDICO](#) | [ECONOMÍA](#) | [DEPORTES](#) | [OCIO](#) | [CLASIFICADOS](#) | [SERVICIOS](#) | [CENTRO COMERCIAL](#)
[SECCIONES] **VIVIR**

Local **TEATRO CRÍTICA**
 Costa El teatro hecho por mujeres cierra la muestra universitaria
 Provincia ANDRÉS MOLINARI/GRANADA
 Opinión Con risas y teatro gestual concluyó la V
 España Muestra Internacional de Teatro Universitario, Imprimir Enviar
 Mundo que se ha celebrado en Fuente Vaqueros durante cinco días. Risas nobles y contemporáneas, tiernas y femeninas, de texto [Publicidad](#)
 Vivir y de situación, a cargo de la compañía Preciosas Anónimas, del Departamento de Artes Dramáticas de IUNA en Buenos Aires. Uno de los trabajos más joviales, pulcros y atinados de esta muestra.

Lo más leído

Especiales Tanto Claudia Stigol como Lliana Dozo fueron las reinas de la comedia, veraces y cercanas, auténticas profesionales del humor levemente pícaro, suavemente humano y teatralmente entrañable. Los gestos llegaron después, muy entrada ya la noche, en el cuerpo proteico y rotundo de Nora Amin que, desde la egipcia Alejandria, nos planteó problemas de identidad árabe y de expresividad femenina. Su texto, dicho en inglés con buena vocalización, encontró ritmos y posturas de danza contemporánea en su cuerpo, en principio poco propicio para este arte europeo, pero desde el Norte de África nos demostró lo equivocados que podemos estar en esta orilla con nuestros muchos tópicos.

Clips Musicales

Faltó Túnez

[SUPLEMENTOS]

Deporte Base El domingo faltó el grupo de Túnez, que no pudo realizar el viaje, pero sí pudo verse a su vecino norteafricano y al Aula de Teatro de la [Universidad Granadina](#).
 Expectativas Los marroquíes fueron mejores en su presentación fuera del teatro que en su juego de identidades dentro de él. La terracota externa, como espejo de un desierto cercano, causó impresión, luego desdibujada en su alegato femenino escenificado.
 Inmobiliario Por su parte, Rafael Ruiz compuso una breve pero interesante performance titulada 'Yo es otro', en la que explora identidades y relaciones humanas. Destacó la cuidada interpretación de Beatriz, Encarni y José Guerrero, apoyados por un interesante audiovisual de Talavera.

[CANALES]

Agricultura El sábado fue el día más exótico, con la intervención de grupos de Lituania y Bielorrusia. El primero mostró un trabajo sobre Lorca con mesurada carga poética y discreto uso del audiovisual, mientras el segundo se escoró más hacia el humor, realizando un homenaje al cine en un ambiente de cabaret, tan sencillo como evocador.
 Cibernauta
 Ciclismo
 Descargas | [PDF](#)
 Entrevistas La única pega fue la necesidad de una traducción simultánea, técnica que hoy es fácilmente accesible, importantísima para aumentar la asistencia de universitarios a una muestra políglota y que sólo requiere el adecuado y generoso esfuerzo presupuestario por parte de los organizadores.

[Subir](#)

Hoy Cinema
 Hoy Inversión
 Hoy Motor
 Infantil
 IndyRock
 Legal
 Libros
 Lorca
 Meteorología
 Moda
 Planet Fútbol

11 de Mayo de 2006

Universidad de Granada

Ideal Digital

Reportajes

todotrabajo

Vehiculos de

Ocasión

Viajes

Waste Ecología

[PARTICIPA]

Amistad

Blogs

Chat

Foros

Juegos

Sudoku



publicidad

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal

CIF B18553883

Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840

C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA

18210 Peligros (Granada)

Tfno: 958 809 809

Contactar / Mapa web / Aviso legal / Publicidad/ Política de privacidad / Master de Periodismo / Club Lector 10 / Visitas a Ideal

Pow