

11 de Mayo de 2006

Universidad de Granada

Granada

Granada Hoy

Buscador

Granada Hoy | Internet



NOTICIAS

Actualización | jueves, 11 de mayo de 2006, 06:06

Portada
En Portada
Opinión
Ciudad
Provincia
Deportes
Toros
Cultura
Espectáculos
Andalucía
Nacional
Internacional
Economía
Sociedad
Motor
Internet



AGENDA

Cartelera
Misas y cultos
Tiempo
Programación



SERVICIOS

Amor y Amistad 
Cursos
Masters
Compraventa
Suscripción
Hemeroteca
Publicidad
Quiénes somos
Contactar
Tienda
Canal motor
Páginas
Amarillas
Páginas Blancas
Callejero

ciclo de cine sobre la guerra civil

El especialista Roque Hidalgo analiza la propaganda republicana



Miguel Rodríguez
PRESENTACIÓN.

REDACCIÓN

@ Envíe esta noticia a un amigo

GRANADA. El Palacio de los Condes de Gabia acoge esta tarde, a las 20.00 horas, la segunda sesión del Seminario de Análisis Fílmico, que continúa durante los meses de mayo y junio con un ciclo que analiza la producción audiovisual republicana y que lleva por título *La memoria en imágenes. La Guerra Civil Española setenta años después*.

Roque Hidalgo, catedrático de la [Universidad de Granada](#) y miembro de la asociación Por la República, conducirá la sesión de hoy, en la que se analizará la producción oficial del periodo republicano.

La velada se completará con la proyección de cuatro cintas: *España 1936 (España leal en armas)* (1937), de Jean Paul Le Chanoi; *España Vieja* (1937), dirigida por Miguel Lara y Pepe García; *Defendemos nuestra tierra* (1938), de Juan M. Plaza y *Catalunya mártir* (1938), producida por Laya Films.

En el año 2006 se conmemorarán dos acontecimientos trascendentales en la historia reciente de España: el 75 aniversario de la proclamación de la II República y los 70 años desde la sublevación militar que llevó a España a la más cruenta guerra civil de su historia.

Por este motivo la Diputación de Granada propone una serie de actividades que tendrán por objeto analizar el estatuto de la imagen de la Guerra Civil a lo largo de los distintos momentos de ese trayecto de siete décadas, incidiendo siempre en las funciones desempeñadas por las imágenes fijas y en movimiento. Se tratará tanto de analizar una abanico histórico que lleve desde la producción, hasta distintos momentos de fijación memorística, pasando por el debate sobre la función de la imagen de la guerra en un momento como el actual.

11 de Mayo de 2006

Universidad de Granada

Granada

| [Diario de Cádiz](#) | [Europa Sur](#) | [El Día de Córdoba](#) | [Diario de Jerez](#) | [Huelva Información](#) | [Diario de Sevilla](#) |

Sitios recomendados por Granada Hoy

| [¿Buscas piso? - Habitacalia.com](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Viajesmapfre.com](#) | [Fc Barcelona ti](#)
[Apartments to rent in Barcelona for days](#) |

© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.
Avda. de la Constitución, 42.
Granada
Tlfno: 958 809500/ Fax: 958 809511