

03 de Mayo de 2006

Universidad de Granada

Granada H

Granada Hoy

Buscador

Granada Hoy | Internet



NOTICIAS

Actualización | miércoles, 03 de mayo de 2006, 06:04

Portada
 En Portada
 Opinión
 Ciudad
 Provincia
 Deportes
 Toros
 Cultura
 Espectáculos
 Andalucía
 Nacional
 Internacional
 Economía
 Sociedad
 Motor
 Internet

[v muestra de teatro universitario del 4 al 8 de mayo en fuente vaqueros](#)

Compañías de Europa del Este, Brasil y Egipto se suman a la V Muestra de Teatro Universitario



BLANCA DURÁN

@ Envíe esta noticia a un amigo

GRANADA. Una decena de agrupaciones teatrales universitarias procedentes de varios países de tres continentes se reunirán a partir de mañana y hasta el próximo lunes en la V Muestra de Teatro Universitario de la [Universidad de Granada](#) (UGR). Convertida en un referente de las propuestas más jóvenes, la muestra pondrá en escena obras vanguardistas y experimentales de teatro de autor junto a conciertos y sesiones de cuentacuentos que, por primera vez, extenderán la muestra a las calles de Fuente Vaqueros.

g.h.
 CRISIS DE IDENTIDAD. El Aula de Teatro de la [Universidad de Granada](#) durante una de las representaciones de la obra 'Yo es otro'.

"Hemos reorientado la mirada de esta muestra a nuevos campos que antes no habíamos abarcado. Este año nos acercaremos a propuestas de Europa del Este, Brasil, Argentina o Egipto que nos permitirán revisar los diferentes lenguajes escénicos", explicó Rafael Ruiz, director de la muestra y del Aula de Teatro de la [Universidad de Granada](#).

Cerca de sesenta actores y actrices de diez ciudades distintas participarán en la muestra, que estará repartida en cinco jornadas distintas atendiendo al perfil geográfico de los grupos participantes y cuyas obras se representarán en su idioma original y sin subtítulos: "Esta muestra no sólo es de teatro. También es un proyecto social, cultural y humano muy importante. Es un proyecto de educación teatral que pretende borrar las barreras geográficas, idiomáticas y culturales a través del teatro".

El taller de iniciación del Aula de Teatro de [la UGR](#) *Por doler me duele hasta el aliento*, que dirige Paula Martínez, abrirá mañana la muestra con una breve demostración de sus actividades en la explanada del teatro. Su actuación dará paso a *La dernière bande*, la nueva propuesta escénica del profesor de teatro de la Universidad de Glasgow (Escocia) Claude Schumacher. Considerado el "padre de las muestras de teatro universitario", Schumacher



AGENDA

Cartelera
 Misas y cultos
 Tiempo
 Programación



SERVICIOS

Amor y Amistad ❤️
 Cursos
 Masters
 Compraventa
 Suscripción
 Hemeroteca
 Publicidad
 Quiénes somos
 Contactar
 Tienda
 Canal motor
 Páginas Amarillas
 Páginas Blancas
 Callejero

03 de Mayo de 2006

Universidad de Granada

Granada H

presentará una pieza en un acto escrita por Samuel Beckett, de quien se celebra este año en todo el mundo el centenario de su nacimiento.

La Universidad de Santiago de Compostela, una de las más veteranas en la muestra, presentará el viernes *El velorio de Pat O'Connor*, una breve pieza con reflexiones políticas. Con ellos, la Escuela de Porto Alegre de Brasil acercará al público de Fuente Vaqueros la estética carnavalesca y de máscaras con el espectáculo *Larvárias*, que retrata los aspectos más cotidianos de la vida a través del humor y la poesía.

Las dos grandes invitadas a encuentro, la Universidad Técnica Vilnius Gediminas (Lituania) y la Escuela Dramática Nacional Na Balkone de Minsk (Bielorrusia), presentarán el sábado sus dos enfrentadas propuestas. El retrato de la poesía lorquiana que el grupo lituano trae a Granada con *Alone* compartirá escenario con iniciativa *Cinema-Theatre* de fusión de las dos disciplinas de los bielorrusos.

Si los problemas con los visados "no lo impiden a última hora", las compañías de Mohammedia (Marruecos) y Sousse (Túnez) pondrán en escena el domingo, respectivamente, *La vuelta de Leila al Amiria* y *Monsieur Barnett*, dos montajes que reflexionan sobre la mujer, sus pasiones, sus miedos y su forma de entender la vida. Junto a ellas, el Aula de Teatro de la [Universidad de Granada](#) representará *Yo es otro*, una obra sobre las crisis de identidad que afectan al ser humano creada y dirigida por Rafael Ruiz.

La muestra se clausurará el próximo lunes con dos reflexiones muy distintas acerca de la mujer que exploran su interior desde la nacionalidad y la cultura en la que se apoyan: la visión atrevida del grupo de Buenos Aires (Argentina) en *Bitácora de viaje* y el acercamiento a las tradiciones árabes a través de *Arab*, el espectáculo del grupo universitario de Alejandría (Egipto).

Durante las cinco jornadas que se extenderá la muestra, se celebrarán en paralelo diferentes actividades para extender el teatro y la cultura a la calle. Un taller de cuentacuentos a cargo de Alicia Oliveira y un concierto del grupo de jazz Gitanes completan el cartel más variado de estos cinco años de compromiso con el teatro.

| [Diario de Cádiz](#) | [Europa Sur](#) | [El Día de Córdoba](#) | [Diario de Jerez](#) | [Huelva Información](#) | [Diario de Sevilla](#)
Sitios recomendados por Granada Hoy

| [¿Buscas piso? - Habitaclia.com](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Viajesmapfre.com](#) | [Fc Barcelona tic](#)
[Apartments to rent in Barcelona for days](#) |

© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.
Avda. de la Constitución, 42.
Granada
Tlfno: 958 809500/ Fax: 958 809511