

21 de Abril de 2006

Universidad de Granada

Granada Ho

Granada Hoy

Buscador

Granada Hoy | Internet



NOTICIAS

Actualización | viernes, 21 de abril de 2006, 06:05

Portada
 En Portada
 Opinión
 Ciudad
 Provincia
 Deportes
 Toros
 Cultura
 Espectáculos
 Andalucía
 Nacional
 Internacional
 Economía
 Sociedad
 Motor
 Internet

música

Los Cursos Manuel de Falla rinden tributo a Mozart y Martín Soler

El Festival Internacional de Música y Danza de Granada mantendrá el ciclo de psicoballet para discapacitados pese a la muerte de su creadora



JESÚS ARIAS

@ Envíe esta noticia a un amigo

GRANADA. Los 33 Cursos Manuel de Falla, que se celebran paralelamente al Festival Internacional de Música y Danza de Granada, prestarán este año especial atención al 250 aniversario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart con la celebración del ciclo *Curso internacional de música: la interpretación histórica* que hasta ahora había organizado la Obra Social de La Caixa con carácter itinerante y que ahora se incorpora a los Cursos Manuel de Falla. El certamen también anunció ayer que mantendrá el Taller de Artes Escénicas y Discapacidad de Maite León pese al fallecimiento, ayer mismo, de su creadora, que murió en Madrid a los 63 años.

Juan Ferreras
 COLABORACIÓN.
 Enrique Gámez y
 María José
 Osorio.

Los Cursos Manuel de Falla, que por primera vez tendrán validez académica, según anunció ayer la vicerrectora de Extensión Universitaria de [la UGR](#), María José Osorio, tendrán seis ciclos diferentes este año impartido por algunos de los profesores y artistas más prestigiosos del momento.

El ciclo de Interpretación Histórica, coordinado por Carlos Riera, lleva como subtítulo *Mozart versus Martín Soler* (de éste último, amigo y contemporáneo de Mozart, se cumple el 200 aniversario de su muerte), contará con la participación de los cantantes Lynne Dawson y David Wilson-Johnson, entre otros.

Junto a él se celebrará el Curso de Investigación Musical que, coordinado por Emilio Ros Fábregas, este año se centrará en la música del siglo XVIII e incidirá también sobre Mozart y Martínez Soler.

Otro de los cursos que más interés habían despertado y que se mantiene en el calendario pese al fallecimiento de su creadora, es el Taller de las Artes



AGENDA

Cartelera
 Misas y cultos
 Tiempo
 Programación



SERVICIOS

Amor y Amistad 
 Cursos
 Masters
 Compraventa
 Suscripción
 Hemeroteca
 Publicidad
 Quiénes somos
 Contactar
 Tienda
 Canal motor
 Páginas
 Amarillas
 Páginas Blancas
 Callejero

21 de Abril de 2006

Universidad de Granada

Granada Ho

Escénicas y Discapacidad: método psicoballet Maite León y en el que se tratarán la danza contemporánea, el teatro onomatopéyico y gestual, el maquillaje de caracterización o la psicología y la pediatria aplicadas. El objetivo de este curso es enseñar técnicas de psicoballet como terapia para niños con discapacidades físicas.

Una de las novedades de esta edición es la convocatoria del Curso de Dibujo que, bajo el título *Tras la huella del natural en movimiento*, trata de explicar cómo pintar figuras bailando. Estará impartido por la profesora de la Facultad de Bellas Artes Asunción Jódar y destinado a los estudiantes de esas disciplinas.

Otro de los cursos, que se celebrará fuera del plazo habitual (entre junio y julio) será el que tenga lugar en noviembre, impartido por el musicólogo y compositor Yvan Nommick y por el profesor Frances Cortés, denominado *Latinidad y mediterraneidad en la música de la primera mitad del siglo XX*. Este curso está dirigido a investigadores, profesionales de la enseñanza de la música y alumnos de conservatorio. La finalidad es "profundizar en los conceptos de latinidad y mediterraneidad en la música a través del análisis de obras de compositores como Pedrell, Debussy, Ravel, Falla o Esplá", según explicó ayer el director del festival y de los cursos, Enrique Gámez.

La última propuesta es el Taller de Fotografía que, con el título *Música, danza y ciudad*, será impartido por los profesores Francisco Fernández y Francisco J. Sánchez, y su finalidad será enseñar a los alumnos cómo fotografiar lo que no se ve del festival, el montaje de los escenarios, la vida cotidiana del certamen, sus entresijos.

Los Cursos Manuel de Falla contarán con una serie de becas y ayudas para aquellos asistentes que no puedan permitirse pagar el viaje y la estancia en Granada. La [Universidad de Granada](#), según explicó María José Osorio, reconocerá como créditos de libre configuración todas las actividades programadas en los cursos. Las matrículas de los cursos, que durarán entre 30 y 60 horas, cuestan entre 100 y 150 euros.

| [Diario de Cádiz](#) | [Europa Sur](#) | [El Día de Córdoba](#) | [Diario de Jerez](#) | [Huelva Información](#) | [Diario de Sevilla](#)
Sitios recomendados por Granada Hoy

| [¿Buscas piso? - Habitaclia.com](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Viajesmapfre.com](#) | [Fc Barcelona tickets](#)
[Apartments to rent in Barcelona for days](#) | [Callejero de Granada](#)

© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.
Avda. de la Constitución, 42.
Granada

Tlfno: 958 809500/ Fax: 958 809511