

17 de Abril de 2006

Universidad de Granada

Granada Digital

Año V, núm 1811 - Lunes, 17 de Abril de 2006 -  
Actualización: 10:44h



No se pierda...

- El nuevo Canal Deporte de Granada  
Digital



Páginas Amarillas Páginas Blancas Callejero  
Visitas ayer: 31110

## Noticias

- | Local
- | Provincia
- | Andalucía
- | Nacional
- | Internacional
- | Deportes
- | Universidad
- | Cultura
- | Economía
- | Sucesos
- | Sociedad
- | Reportajes

## VALORACIÓN

Su opinión sobre este artículo :


 Imprimir

 Enviar

## Canales



PUBLICACIÓN

[La UGR](#) publica un libro de  
Juan Calatrava sobre  
Historiografía de la  
Arquitectura

## Especiales



17/04/2006 - 09:53

Redacción GD

17 de Abril de 2006

Universidad de Granada

Granada Digital



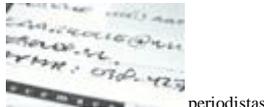
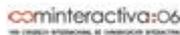
GD en...



esco



interurbe

periodistas  
digitales

cominteractiva



APDA

## Servicios

- | Clasificados
- | Farmacias de guardia
- | Museos
- | Transportes
- | Televisión
- | Loterías
- | Teléfonos
- | El Tiempo
- | Ocio
- | Cartelera

Doce trabajos que fueron escritos y publicados durante quince años constituyen el volumen que publica Juan Calatrava Escobar bajo el título: “Estudios sobre Historiografía de la Arquitectura”. El Libro, publicado por la Editorial [Universidad de Granada](#), consta de 421 páginas, y contiene estudios sobre: Vitruvio y la teoría de la arquitectura; El arte de la época de Carlos V visto por los ilustrados españoles; Jean-Jacques Rousseau y la arquitectura: la casa del hombre sensible; La arquitectura, el urbanismo y las obras públicas en la prensa de la España napoleónica; La visión de la historia de la arquitectura española en las revistas románticas; Fernando Chueca Goitia y la Arquitectura del siglo XVIII; El Manifiesto de la Alambra; Expresionismo y Arquitectura: cartas de Gläserne Kette; Arquitecturas del terror; El Centre Canadien d'Architecture de Montreal; Sobre Arquitectura, música y poesía: a propósito de Federico García Lorca; y Patrimonio Histórico e Historia de la Arquitectura.

Juan Calatrava, director de la Escuela Superior de Arquitectura de la [Universidad de Granada](#) asegura que en estos doce trabajos compilados en el libro, el denominador común es la “arquitectura escrita”, es decir, “ese modo paralelo de concebir la Arquitectura que se presenta como texto y no como edificio construido”

Según el profesor de la [Universidad de Granada](#) “la historiografía de la arquitectura, aun compartiendo puntos comunes con la historiografía del arte, ha ido paulatinamente conquistando su propia individualidad conforme se reconocía su importante papel en muchos momentos de la historia de la arquitectura, y de manera especial en la arquitectura contemporánea”.



GRANADA DIGITAL, el diario ONLINE de Granada  
- e-mail: [redaccion@granadadigital.com](mailto:redaccion@granadadigital.com),  
[publicidad@granadadigital.com](mailto:publicidad@granadadigital.com)

Granada Digital no secunda ni corrobora los art  
de opinión ni las manifestaciones expresadas en los

17 de Abril de 2006

Universidad de Granada

Granada Digital

foros de debate de este diario, y en consecuencia, no se hace responsable del contenido de los mismos.