



PORTADA | ACTUALIDAD | ECONOMÍA | DEPORTES | OCIO | TUS ANUNCIOS | SERVICIOS | CENTRO COMERCIAL

[SECCIONES] ■ VIVIR

Local	VIVIR	
Costa	Analizan por primera vez el mecenazgo musical de la alta nobleza en España	
Provincia	IDEAL/GRANADA	
Opinión	Una tesis doctoral realizada desde el área de	
España	música del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada , obra de Juan	Imprimir <input type="checkbox"/> Enviar
Mundo	Pablo Fernández, analiza por primera vez el mecenazgo musical de la alta nobleza en	Publicidad
Vivir	España, en las Casas de Osuna y Benavente (1733-1844). La música y todo cuanto	
Televisión	gira a su alrededor desempeñó un papel fundamental en la cultura de la alta	
Titulares del día	nobleza española durante siglos, según informó ayer la Universidad de Granada	
Lo más leído	(UGR).	

Las familias nobles emplearon la música instrumental y vocal como un elemento de proyección externa, y gran parte de sus miembros recibieron formación musical desde la infancia.

[MULTIMEDIA]

Gráficos

Galerías

Imágenes del día

Vídeos

Pese a la conocida importancia de la contribución que llevó a cabo la nobleza española a este arte en nuestro pasado, señalada por algunos historiadores y musicólogos, nunca hasta ahora había sido objeto de un estudio sistemático a través de una tesis doctoral.

Clips Musicales

[SUPLEMENTOS]

Deporte Base

Expectativas

Inmobiliario

LaguíaTV

Mujer Hoy

XL Semanal

Juan Pablo Fernández-Cortés, miembro del grupo de investigación 'Mecenazgo musical en Andalucía y su proyección en América' de la [Universidad de Granada](#), ha analizado el influjo musical en su tesis doctoral 'El mecenazgo musical de las Casas de Osuna y Benavente (1733-1844), un estudio sobre el papel de la música en la alta nobleza española', dirigida por la profesora María Gembero Ustároz.

En el caso de las Casas de Osuna y Benavente -cuya presencia fue muy destacada no sólo en Andalucía, sino también en toda la península y en las colonias italianas de Nápoles, Sicilia y Milán-, los nobles recibieron lecciones de destacados instrumentistas y compositores que trabajaron al servicio de los monarcas Carlos III y Carlos IV, como Luigi Boccherini, Gaetano Brunetti o José Lidón, entre otros muchos.

[Subir](#)

[CANALES]

- Agricultura
- Cibernauta
- Ciclismo
- Descargas | PDF
- Entrevistas
- Esquí
- Formación
- Hoy Cinema
- Hoy Inversión
- Hoy Motor
- Infantil
- IndyRock
- Legal
- Libros
- Lorca
- Meteorología
- Moda

05 de Abril de 2006

Universidad de Granada

Ideal Digital

Planet Fútbol

Reportajes

todotrabajo

Vehículos de

Ocasión

Viajes

Waste Ecología

[PARTICIPA]

Amistad

Blogs

Chat

Foros

Juegos

Sudoku



publicidad

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal
CIF B18553883

Pow

Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840
C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA
18210 Peligros (Granada)
Tfno: 958 809 809

Contactar / Mapa web / Aviso legal / Publicidad/ Política de privacidad / Master de
Periodismo / Club Lector 10 / Visitas a Ideal