

30 de Marzo de 2006

Universidad de Granada

Granada H

Granada Hoy

Buscador

Granada Hoy | Internet



NOTICIAS

Actualización | jueves, 30 de marzo de 2006, 06:03

Portada

En Portada

Opinión

Ciudad

Provincia

Deportes

Toros

Cultura

Espectáculos

Andalucía

Nacional

Internacional

Economía

Sociedad

Motor

Internet

exposición

Grabados y fotografías trazan la historia del Patio de los Arrayanes

El Carmen de la Victoria inauguró ayer '21 Patio de los Arrayanes', una propuesta enmarcada en el programa expositivo sobre jardines históricos y compuesta por cerca de una treintena de piezas que muestran cómo ha evolucionado desde su construcción, a mediados del siglo XIV



AGENDA

Cartelera

Misas y cultos

Tiempo

Programación



SERVICIOS

Amor y Amistad

Cursos

Masters

Suscripción

Hemeroteca

Publicidad

Quiénes somos

Contactar

Tienda

Canal motor

Páginas

Amarillas

Páginas Blancas

Callejero



REBECA ROMERO

@ Envíe esta noticia a un amigo

maría de la cruz
INAUGURACIÓN. Dos visitantes observan algunas de las 28 piezas que se exhiben.

a estos autores y que forman parte de la exposición *21 Patio de los Arrayanes*, inaugurada ayer en la sala de exposiciones de la Cuesta del Chapiz, dependiente de la [Universidad de Granada](#).

El número 21 se ha convertido en el "fetiche" que acompaña, desde hace dos años, a la serie expositiva sobre jardines históricos que organiza José Tito, director del Carmen de la Victoria: "En realidad se exhiben unas 28 imágenes, fotografías y grabados que son significativos en algún aspecto o que muestran algún detalle especial". Las piezas, según Tito, han sido cedidas por coleccionistas privados –"los eruditos Carlos Sánchez y Eduardo Páez, muy comprometidos con el proyecto"– y por dos instituciones, la [Universidad de Granada](#) y la Fundación Rodríguez Acosta.

21 Patio de los Arrayanes está plagada de episodios y escenas curiosas desde los años de reinado nazarí. Desde la visión más costumbrista, algunas piezas muestran "personas con atuendos de la época posando en los Arrayanes"; desde la más romántica, el impulsor de la muestra destacó un grabado de 1890 en el que una niña sentada juega con los peces. Como hecho significativo de este recorrido histórico, Tito aludió al incendio de la Sala de la

30 de Marzo de 2006

Universidad de Granada

Granada H

Barca, en 1890: "Se veía el fuego desde toda Granada". El suceso también forma parte de la exhibición a través del periódico madrileño *La ilustración española*, que se hizo eco del incendio en sus páginas.

El programa expositivo en torno a los jardines históricos mejor conservados de la ciudad comenzó en 2004 con el Patio de los Leones, al que siguió, un año después, el Patio de la Acequia. La evolución del segundo durante los últimos siglos se trazó a través de planos, grabados, acuarelas y fotografías, la mayoría material inédito o poco conocido, como el primer plano realizado, una aguada de José de Hermosilla de 1766.

La historia del Patio los Arrayanes también queda retratada en una fotografía de 1925 en la que aparece un plano de la Alhambra llamado 'de Machuca' y fechado en el siglo XVI.

La sala donde se exhibe *21 Patio de los Arrayanes* está ubicada en uno de los jardines históricos más importantes de la ciudad, el del propio Carmen de la Victoria; un ejemplo de naturaleza perfectamente integrada en el conjunto arquitectónico, del siglo XVIII. "Las obras que se exhiben conforman una propuesta muy paisajística, pero en la que también se observan los aspectos arquitectónicos y se dibuja la adaptación del espacio al momento histórico – explica Tito–. Es muy curioso ver cómo se imaginaba la gente el lugar durante la época de los árabes".

La pieza firmada por Louis Meunier es quizá una de las más destacables de la exposición. Junto a ella, se han colocado otros ocho grabados en los que diferentes autores copian la visión del artista francés.

El próximo año será el turno de los Jardines de El Partal, también integrados en el recinto monumental de la Alhambra y temática actual de muchos pintores y estudiantes de arte que desarrollan su labor en la ciudad.

| [Diario de Cádiz](#) | [Europa Sur](#) | [El Día de Córdoba](#) | [Diario de Jerez](#) | [Huelva Información](#) | [Diario de Sevilla](#)
Sitios recomendados por Granada Hoy

| [Oferta formativa](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Viajesmapfre.com](#)

© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.
Avda. de la Constitución, 42.
Granada
Tfño: 958 809500/ Fax: 958 809511