

28 de Marzo de 2006

Universidad de Granada

Granada H

**Granada Hoy**

Buscador

Granada Hoy | Internet



NOTICIAS

Actualización | martes, 28 de marzo de 2006, 05:55

[Portada](#)  
[En Portada](#)  
[Opinión](#)  
[Ciudad](#)  
[Provincia](#)  
[Deportes](#)  
[Toros](#)  
[Cultura](#)  
[Espectáculos](#)  
[Andalucía](#)  
[Nacional](#)  
[Internacional](#)  
[Economía](#)  
[Sociedad](#)  
[Motor](#)  
[Internet](#)



AGENDA

[Cartelera](#)  
[Misas y cultos](#)  
[Tiempo](#)  
[Programación](#)



SERVICIOS

[Amor y Amistad !\[\]\(1f56542a42e2413e44a2b2023033aa2e\_img.jpg\)](#)  
[Cursos](#)  
[Masters](#)  
[Suscripción](#)  
[Hemeroteca](#)  
[Contactar](#)  
[Publicidad](#)  
[Quiénes somos](#)  
[Tienda](#)  
[Canal motor](#)  
[Páginas](#)  
[Amarillas](#)  
[Páginas Blancas](#)  
[Callejero](#)

escenarios

## Granada se suma al Día del Teatro con dos estrenos



@ Envíe esta noticia a un amigo

GRANADA. Compromiso con el teatro, estrenos y... Lorca. Los actos conmemorativos del Día Mundial del Teatro arracaron ayer en Granada a las doce del mediodía con la lectura de un manifiesto preparado por el dramaturgo mexicano Víctor Hugo Rascón. Decenas de personas se congregaron en la plaza de las Mercedarias para celebrar el gran día de las artes escénicas. El manifiesto, titulado *Un rayo*

*de esperanza*, fue leído por tres actores granadinos –Pepe Cantero, Carmen Ruiz y José María Caballero–, encargados de transmitir la defensa del "retorno de la palabra sobre el escenario" y "la vuelta del actor frente al espectador" realizada por Hugo Rascón.

El dramaturgo afirma en su escrito que "todos los días deben ser días mundiales del teatro, porque en estos veinte siglos, siempre ha estado encendida la llama del teatro en algún rincón de la tierra".

En este mismo acto el concejal de Cultura, Juan García Montero, dedicó unas palabras a los niños del colegio de las Mercedarias, que fueron invitados a la lectura del manifiesto. El edil explicó a los escolares la importancia del teatro "como manifestación artística" así como la trascendencia de la figura de Isidoro Máiquez, un actor fallecido en el siglo XIX en Granada que cuenta con un monumento en esta plaza bajo el que ayer se realizó una ofrenda floral.

Pero esa no era la única actividad que el área de Cultura había preparado para conmemorar esta celebración. A las siete de la tarde, el catedrático de Filología Hispánica de la Universidad de Puerto Rico Juan Antonio Rodríguez Pagán impartió la conferencia *Las comedias imposibles de Federico García Lorca* en el Salón de Actos del Colegio Oficial de Aparejadores.

Además de la lectura del manifiesto y la conferencia sobre Lorca, la ciudad del dramaturgo quiso celebrar El Día Mundial del Teatro como mejor se le puede tributar: organizando el estreno de dos obras de dos autores granadinos. El salón de actos de la sede central de Caja Rural ha sido el lugar

28 de Marzo de 2006

Universidad de Granada

Granada H

elegido por el Ayuntamiento como sede para estas jornadas de puertas abiertas en las que presentarán las obras de José Moreno Arenas y Andrés Molinari.

Así, a las ocho de la tarde, la compañía Teátrame Mucho fue la encargada de llevar al escenario su visión de *El Safari*. Su autor, Moreno Arenas, ya había participado en la conmemoración municipal del Día del Teatro en 2005, pero como conferenciante. "Es la primera vez que estreno el día 27 de marzo", explicaba el dramaturgo, que ayer presentó una obra que califica como "cómica, con algo de surrealista y en la que se deja un espacio para la reflexión del público". Aunque en principio estaba previsto que la obra de Molinari se estrenase también ayer por la tarde, problemas de agenda de la compañía encargada del montaje, el Aula de Teatro de la [Universidad de Granada](#), han obligado a posponerla hasta hoy, también a las ocho de la tarde y en el auditorio de Caja Rural. *Mi nombre es Dulcinea* es el título de esta obra con la que el crítico teatral se estrena como autor dramático.

Todos los actos han estado coordinados por la compañía de teatro Corral del Carbón, que precisamente era también uno de los escenarios previstos para acoger otra representación destinada a conmemorar la efeméride que creara en 1961 el Instituto Internacional del Teatro: *Preparados, listos, ya*.

---

| [Diario de Cádiz](#) | [Europa Sur](#) | [El Día de Córdoba](#) | [Diario de Jerez](#) | [Huelva Información](#) | [Diario de Sevilla](#)  
Sitios recomendados por Granada Hoy

| [Oferta formativa](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Viajesmapfre.com](#)

© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.  
Avda. de la Constitución, 42.  
Granada  
Tlfno: 958 809500/ Fax: 958 809511