Actualización | sábado, 25 de marzo de 2006, 05:54

artes escénicas

Cultura difundirá las obras de los dramaturgos granadinos

Granada es la capital andaluza que se sumará con más actos a la celebración del Día Mundial del Teatro a través de espectáculos y conferencias

B. DURÁN

@ Envíe esta noticia a un amigo

GRANADA. Conferencias, representaciones y ediciones de libros forman parte de los actos organizados por el Ayuntamiento de Granada para celebrar el próximo lunes el Día Mundial del Teatro. La ciudad se convierte así en la capital andaluza con mayor cantidad de actos preparados para conmemorar esa festividad, que arrancará con una ofrenda floral en el monumento al actor Isidro Máiquez en la Plaza de las Mercedarias y la tradicional lectura del manifiesto del Día Mundial del Teatro por varios actores granadinos.

"El Día Mundial del Teatro debe estar orientado a potenciar a los nuevos autores granadinos, que tienen dos ilusiones: representar sus obras y publicarlas", afirmó el presidente de la compañía Corral del Carbón, Francisco de Paula. En este sentido, la compañía ha impulsado la creación de una nueva colección de teatro a la que da nombre –según De Paula, el Corral del Carbón fue creado en 1531 y es el corral de comedias más antiguo que existe en España– y que se encargará de dar difusión a las obras de dramaturgos no publicados hasta el momento. *Dos autores granadinos para el Día Mundial del Teatro*, el primer libro editado, recoge dos obras hasta el momento inéditas de Andrés Molinari y José Moreno Arenas.

Con la intención de dar difusión a esas nuevas obras, el Teatro de la Fundación Caja Rural acogerá en unas jornadas de puertas abiertas su puesta en escena por dos de las principales compañías de la ciudad. Teátrame Mucho representará el lunes *El safari* de José Moreno Arenas, una obra que responde al teatro crítico y humorístico característico de la producción literaria del autor. Por otro lado, el martes el Aula de Teatro de la Universidad de Granada llevará al mismo escenario *Mi nombre es Dulcinea* de Andrés Molinari, un texto que combina la dimensión literaria con la teatral.

Los actos se completarán con la conferencia *Las comedias imposibles de Federico García Lorca* por Juan Antonio Rodríguez Pagán, catedrático de la

Universidad de Puerto Rico, además de director de teatro, miembro del Club Internacional de Poetas, Ensayistas y Narradores (PEN Club) y uno de los grandes especialistas en la dramaturgia lorquiana que existen en todo el mundo.

Coincidiendo con la celebración del Corpus, la compañía Corral del Carbón llevará por primera la representación de autos sacramentales de dos escritores del siglo XX a la portada del Monasterio de San Jerónimo de Granada. Así, la compañía Mira de Amescua pondrá en escena *Castillo de Dios*, la que fue la primera incursión en el género del auto sacramental del poeta granadino Manuel Benítez Carrasco, junto a *Quién te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras*, un texto del poeta Miguel Hernández que desarrolla las vicisitudes del hombre desde el natural estado de gracia hasta sucumbir en los deseos.

| Diario de Cádiz | Europa Sur | El Día de Córdoba | Diario de Jerez | Huelva Información | Diario de Sevilla
Sitios recomendados por Granada Hoy
| Oferta formativa | Formación a distancia | Cursos en Madrid | Viajesmapfre.com

© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.
Avda. de la Constitución, 42.
Granada
Tlfno: 958 809500/ Fax: 958 809511