



PORTADA | ACTUALIDAD | ECONOMÍA | DEPORTES | OCIO | TUS ANUNCIOS | SERVICIOS | CENTRO COMERCIAL

[SECCIONES] LOCAL

- Local
- Costa
- Andalucía
- España
- Mundo
- Vivir
- Televisión
- Titulares del día
- Lo más leído
- Especiales

LUIS DEL OLMO PERIODISTA

«Hay que cultivar la inteligencia del oyente y no sus bajos instintos»

«ETA estaba asfixiada y por eso no ha tenido más remedio que actuar así», dice el famoso comunicador, que hoy presenta su programa 'Protagonistas' desde Granada

ANDRÉS CÁRDENAS/GRANADA

Luis del Olmo estará hoy en Granada con dos motivos: hacer su programa 'Protagonistas' desde aquí en la emisora Punto Radio con Julia Otero y recoger el Premio Pedro Antonio de Alarcón que otorga el Ayuntamiento de Guadix.

En esta entrevista dice el famoso comunicador que ha recibido con entusiasmo y esperanza la noticia del alto el fuego de ETA. Le ha ilusionado el premio Pedro Antonio de Alarcón y recuerda siempre que viene a Granada a su gran amigo Carlos Cano.

Imprimir Enviar

Publicidad

[MULTIMEDIA]

- Gráficos
- Galerías
- Imágenes del día
- Videos
- Clips Musicales

-Antes que nada, usted ha sido una de las personas que ha estado amenazada por ETA, ¿qué le ha parecido la noticia de su alto el fuego?

-Como cualquier ciudadano la he recibido con entusiasmo. Es una buena nueva que se escribe sobre la esperanza de que algún día se haga realidad el alto el fuego definitivo. Cuando el miércoles, recién acabado mi programa, recibí la noticia, me di cuenta de que estaba viviendo uno de los momentos histórico de este país, un momento irreversible, el principio del fin de esta banda. Está claro que teníamos asfixiados a ETA y que por eso no han tenido más remedio que reaccionar así. Otra historia es lo que pase en los próximos meses, pero yo creo que ni los terroristas se pueden echar ya atrás.

[SUPLEMENTOS]

- Deporte Base
- Expectativas
- Inmobiliario
- LaguíaTV
- Mujer Hoy
- XL Semanal

-Cambiamos radicalmente de asunto. ¿Qué supone para usted hacer 'Protagonistas' desde Granada?

-Una profunda emoción. Siempre que volvemos a Granada, tenemos en la memoria aquel 'Protagonistas' que hicimos en los jardines del Generalife, en una mañana que pasó a la historia de nuestros recuerdos más hermosos porque fue una edición especial promovida por un amigo del alma y a la vez el más cordial embajador musical de Granada, el inolvidable Carlos Cano.

[CANALES]

- Agricultura
- Cibernauta
- Ciclismo
- Descargas | PDF
- Entrevistas
- Esquí
- Formación
- Hoy Cinema
- Hoy Inversión
- Hoy Motor
- Infantil
- IndyRock
- Legal
- Libros
- Lorca
- Meteorología
- Moda
- Planet Fútbol

-Ya que ha mentado a Carlos Cano... Sabemos que era muy amigo de él. Me imagino que con su desaparición ha perdido usted un punto de referencia con Granada.

-La imagen de Carlos Cano siempre nos acompaña en nuestros viajes, por los muchos recorridos que compartió con nosotros a lo largo y lo ancho de nuestra geografía, pero es mucho más fuerte cuando nos acercamos a tierras granadinas. El nos enseñó las claves íntimas para enamorarse aún más de esta ciudad y este paisaje.

Premio

-A modo de pregunta reiterativa... ¿Qué supone para usted ser el ganador del Premio Pedro Antonio de Alarcón?

-Una inmensa satisfacción. Es un premio lleno de prestigio y es un honor que se hayan acordado de mí. Tengo reservado un lugar de honor en mi vitrina porque es también el símbolo del cariño que me tienen los oyentes de Granada.

-¿Conoce usted Guadix?

-Muy por encima. La visité una vez acompañado de amigos de Granada. Es una ciudad impresionante que merece una visita mucho más reposada.

24 de Marzo de 2006

Universidad de Granada

Ideal Digital

Reportajes

todo

Vehículos de

Ocasión

Viajes

Waste Ecología

[PARTICIPA]

Amistad

Blogs

Chat

Foros

Juegos

Sudoku

-Adelántenos un poco en qué va a consistir el programa de hoy y cuales son las personas que van a intervenir en el mismo.

-Será un programa muy especial, estarán nuestros tertulianos, entrevistaremos al rector de la [Universidad de Granada](#), nos deleitaremos con el humor de los componentes del Jardín de los Bonsais, Hilario López Millán nos hablará de las noticias del corazón, charlaremos con una saga de cantaores, Enrique y Estrella Morente. Rafael Martínez Simancas nos ofrecerá las guindas del programa, y en la última hora, nuestra compañera Julia Otero entrevistará a la delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía y a un granadino famoso, Miguel Ríos.

-No preguntarle a un comunicador de radio como usted su opinión sobre la reciente polémica sobre la denuncia de manipulación del estudio de audiencias radiofónicas nos parece una torpeza por nuestra parte.

-Estoy a la espera de un informe que me ha prometido enviarme la COPE donde explica el origen de esta polémica, cuando lo tenga en mi poder me pronunciaré. Aún así, he de decirle que el Estudio General de Medios (EGM) hay que aceptarlo porque es lo único que tenemos para medir las audiencias. Pero es manifiestamente mejorable y hay que potenciar la cantidad y la fiabilidad de sus encuestas.

-¿Está la radio en guerra con ella misma? ¿Está perdiendo credibilidad con estas luchas entre las grandes cadenas?

-La radio es tan solo un espejo donde la vida nos refleja. Y la guerra de la radio no es sino una episodio más del clima de crispación política que estamos padeciendo. Quienes apostamos por la concordia, sabemos que podemos recibir de los dos lados, pero es éste y no otro el camino que hay que seguir. Hay que informar, y no manipular. Hay que cultivar la inteligencia del oyente y no sus bajos instintos.

-Dicen que el periodismo digital mermará mucho el periodismo que se hace en la prensa y en la radio, ¿Qué opina?

-Todo es periodismo. Da igual el medio técnico que emplee. Hasta ahora el periodismo digital, por falta de medios o por un débil fundamento económico, tiene poco rigor y mucha improvisación. Hay demasiado aficionado ocupando espacio, pero el tiempo acabará poniendo a cada cual en su sitio. Los buenos periodistas saldrán adelante y subirán muy arriba, estén en el medio en que estén.

Balance emocional

-RTVE tiene prevista una regulación de empleo en su plantilla. Más de 3.500 personas pueden quedar en el paro. ¿Qué es lo que está en crisis?

-Esta regulación es producto de una muy mala gestión que viene de años. RTVE ha estado demasiado tiempo sin marcarse objetivos y sin conocer su verdadero camino. No sabía qué hacer, no sabía donde ir, pero eso sí, tenía muchísimo dinero para ello. Resultado, sigue viviendo la misma indefinición, pero ahora está en quiebra. Difícil solución la suya.

-Hágame una especie de balance emocional sobre el tiempo que lleva haciendo Protagonistas en Punto Radio.

-Es mi última etapa y por ello siempre será felizmente recordada. Para mí ha sido una forma de volver a empezar que culminará con ese programa que marcará un hito en mi vida profesional, el 'Protagonistas' número Diez Mil.

-¿Es cierto que ha renovado contrato con Punto Radio?

-Pues sí, hemos llegado a un nuevo acuerdo. La dirección de mi nueva cadena continúa confiando en mí, así que he firmado por tres años más. Rebasaremos la cota del programa número diez mil y mientras tenga fuerzas, estaremos ahí, a pie de micro, dándole los buenos días a toda España.

Subir

24 de Marzo de 2006

Universidad de Granada

Ideal Digital



CIF B18553883
Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840
C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA
18210 Peligros (Granada)

Pow

Tfno: 958 809 809
[Contactar](#) / [Mapa web](#) / [Aviso legal](#) / [Publicidad](#) / [Política de privacidad](#) / [Master de Periodismo](#) / [Club Lector 10](#) / [Visitas a Ideal](#)

publicidad