literatura

Un encuentro revisa el impacto de las vanguardias en Córdoba

La Diputación provincial organizará del 3 al 5 de abril un seminario sobre los autores locales que desempeñaron su actividad creadora en el primer tercio del siglo XX

j. m. arriaza
presentación. Porro, Pedraza y Sánchez, ayer.

Editan dos obras de Ugart y Alvarino

MARISA MONTES

@ Envíe esta noticia a un amigo

Córdoba. El encuentro Vanguardias Literarias en Córdoba (1936-1914) estudiará del 3 al 5 de abril la repercusión de los movimientos de vanguardia en la provincia, recuperando el trabajo que escritores e instituciones desempeñaron en este escenario durante aquellos años.

La Diputación ha organizado este seminario con el fin de profundizar en la vida y obra de un amplio número de escritores cordobeses que han corrido distinta suerte en cuanto al lugar que ocupan en el ámbito literario. Juan Rejano, Corpus Barga, Pedro Garfias, José María Alvarino, Juan Ugart, Antonio Porras, Rafael Porlán, Antonio M. Cubero, Tomás Luque, Pedro Iglesias Caballero, Juan Soca, Antonio González-Meneses, Alfonso Yuste, El oy Vaquero y Cristóbal Romero son los autores que serán analizados en estas ponencias, que se celebrarán en el Palacio de la Merced.

El seminario contará en su apertura con la conferencia del profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona Manuel Aznar Soler, que disertará sobre Juan Rejano y el vanguardismo de la Revista Popular de Córdoba (1925-1936). Más tarde intervendrá el profesor de la Universidad de Córdoba Enrique Aguilar, que hablará de Córdoba en el primer tercio del siglo XX. Por la tarde los temas a tratar serán Tres poetas de Córdoba en 1936 (Alvarino, Bernier y Ugart), a cargo de Antonio Ramos Espejo; El ultraísmo cordobés (por José María Barrera, Universidad de Sevilla) y la mesa redonda Otras vanguardias artísticas (con Ascensión Sánchez, Juan Miguel Moreno Calderón y Concepción Bados, que comentarán lo que ocurrió en el arte y la música durante las vanguardias).

El 4 de abril contará con la participación de Blas Sánchez Dueñas (Universidad de Córdoba) y José Luis Bernal (Universidad de Extremadura), además de las intervenciones de Antonio Cruz Casado y Francisco Caudet (Universidad Autónoma de Madrid) en la sesión de tarde. Todos ellos hablarán, respectivamente, de las voces literarias de la sierra de Córdoba, de las vanguardias regionalistas y de los poetas de Cabra y Priego (Juan Soca, Tomás Luque, Pedro Iglesias Caballero y Antonio M. Cubero). También de las revistas Hora de España, El Mono Azul y Octubre.

La última jornada ofrecerá ponencias sobre El oy Vaquero (a cargo de Ana Padilla, Universidad de Córdoba), Rafael Porlán, Juan Rejano y Pedro Garfias (por Antonio Carvajal, Universidad de Granada). También habrá una sesión dedicada a los vanguardistas rezagados (María José Porro) y otra para El reflejo de la poesía clásica en algunos poetas cordobeses de vanguardia (Concepción Argente).

La directora de las jornadas, María José Porro, señaló que había que "darle cuerpo visible a un grupo de personas que han estado muy perdidas, incluso es difícil hallar sus memorias en las bibliotecas". Por su parte, el profesor y organizador del seminario, Blas Sánchez, recordó que no es un programa cerrado, sino que está abierto con las comunicaciones a que "todo el que quiera aportar

algo que lo haga".

dc-literatura