

21 de Marzo de 2006

Universidad de Granada

Granada H

**Granada Hoy**

Buscador

Granada Hoy | Internet



NOTICIAS

Actualización | martes, 21 de marzo de 2006, 05:51

[Portada](#)  
[En Portada](#)  
[Opinión](#)  
[Ciudad](#)  
[Provincia](#)  
[Deportes](#)  
[Toros](#)  
[Cultura](#)  
[Espectáculos](#)  
[Andalucía](#)  
[Nacional](#)  
[Internacional](#)  
[Economía](#)  
[Sociedad](#)  
[Motor](#)  
[Internet](#)

seminario

## Los lenguajes de la vanguardia, a debate en Bellas Artes

La Asociación Universitaria Aula Abierta impulsa un encuentro sobre la creación artística, las nuevas tecnologías y la democratización de su uso



AGENDA

[Cartelera](#)  
[Misas y cultos](#)  
[Tiempo](#)  
[Programación](#)



SERVICIOS

[Amor y Amistad !\[\]\(23a2e9ddc7bb0ef55393d38b772a848d\_img.jpg\)](#)  
[Cursos](#)  
[Masters](#)  
[Suscripción](#)  
[Hemeroteca](#)  
[Contactar](#)  
[Publicidad](#)  
[Quiénes somos](#)  
[Tienda](#)  
[Canal motor](#)  
[Páginas Amarillas](#)  
[Páginas Blancas](#)  
[Callejero](#)



REBECA ROMERO

@ Envíe esta noticia a un amigo

GRANADA. La aplicación de las nuevas tecnologías a las propuestas artísticas abren las posibilidades expresivas de la creación. Encontrar proyectos sustentados en esta combinación de elementos es habitual en el marco de ferias de arte contemporáneo y encuentros similares que, sin embargo, no se extienden entre todos los sectores de la sociedad. Para salvar esta barrera, la Asociación Universitaria Aula Abierta ha puesto en marcha el seminario *Creación, comunicación y ciudadanía*, una iniciativa que nace con vocación de continuidad y con el firme propósito de que los ciudadanos "sepan más" sobre la utilidad de materializar su creatividad mediante la tecnología.

*esther falcón*

PLATONIQ. Susana Noguero inauguró ayer las jornadas que impulsa Aula Abierta.

Aula Abierta (AAAbierta) surge en el contexto de la Facultad de Bellas Artes de la [Universidad de Granada](#), desde donde ahora propone "analizar la relación entre la creación, la comunicación y la sociedad y abrir una investigación" en torno a su funcionamiento y posibilidades. Así lo explicó ayer Antonio Collados, miembro del colectivo: "Desde el arte se pueden utilizar los medios de comunicación, que son en sí mismos creadores de nuevos lenguajes, para que los ciudadanos sepan más", dijo. El objetivo final del seminario, que comenzó ayer y se prolongará hasta el próximo viernes, es "reunir a profesionales del arte y de la imagen y crear plataformas para establecer un debate". Debate que tiene su punto de partida en la búsqueda de vías para fomentar el acceso de todos los sectores a las nuevas tecnologías y lograr la democratización de esas herramientas.

Uno de los colectivos españoles pioneros en este campo es Platoniq, que crea y produce proyectos relacionados con la cultura y las nuevas tecnologías. En representación de esta plataforma, Susana Noguero protagonizó ayer la

21 de Marzo de 2006

Universidad de Granada

Granada H

primera de las intervenciones previstas en el seminario. Noguero es programadora y directora multimedia en proyectos relacionados con la arquitectura y la música electrónica.

Según adelantó Antonio Collados, parte de las ideas que se van a discutir estos días ya forman parte de un proyecto que se desarrollará en el barrio de La Chana. Se trata de "recuperar la memoria y las imágenes colectivas del barrio" implicando a sus habitantes y utilizando las nuevas tecnologías. Es una iniciativa a largo plazo que tendrá como escenario microtalleres programados expresamente para este uso. Además de Bellas Artes, también participarán la Escuela de Informática y la de Arquitectura.

Hasta el viernes, visitarán este foro cuatro creadores más asimismo vinculados con la cultura, la comunicación y la tecnología. Mañana es el turno de David Bravo, que planteará las ventajas de compartir obras culturales, frente al *copyright*. Bravo es abogado y especialista en redes p2p y Propiedad Intelectual. El miércoles intervendrá Curro Aix, cofundador de La Fiambrera, dedicada a propuestas en colaboración con movimientos sociales y culturales en Andalucía.

El jueves estará presente en *Creación, comunicación y ciudadanía* el festival audiovisual Zemos98, que recientemente ha celebrado su octava edición con iniciativas que trascienden las posibilidades de la televisión. Cerrará el encuentro el ilustrador Miguel Brieva, considerado uno de los dibujantes de las generaciones jóvenes con mayor proyección. La crítica al sistema de valores es una de las características de este autor, que se sirve del arte para comunicar su visión de la sociedad.

---

| [Diario de Cádiz](#) | [Europa Sur](#) | [El Día de Córdoba](#) | [Diario de Jerez](#) | [Huelva Información](#) | [Diario de Sevilla](#)  
Sitios recomendados por Granada Hoy

| [Oferta formativa](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Viajesmapfre.com](#)

© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.  
Avda. de la Constitución, 42.  
Granada  
Tlfno: 958 809500/ Fax: 958 809511