

16 de Marzo de 2006

Universidad de Granada

Diario La Tribuna

## VI ANIVERSARIO

Día del estudiante internacional

La UCLM celebró esta jornada en el campus de Ciudad Real, en un encuentro gastronómico y la representación de una obra de Ionesco, a la que asistieron doscientos alumnos extranjeros

### CARMEN OBREGÓN

Más de doscientos universitarios procedentes de todo el mundo celebraban ayer el Día del Estudiante Internacional en el campus de Ciudad Real. Organizado por la Oficina de Relaciones Internacionales, los jóvenes comenzaron la jornada con una apetitosa comida a base de platos artesanales de diferentes naciones. Gastronomía turca, francesa, rusa, rumana, italiana, o mexicana entre otras, se dieron la mano en un acto «nada protocolario», y que este año cumple su sexto aniversario.

Unas horas más tarde, esta vez en el Paraninfo Luis Arroyo, el Aula de Teatro de la [Universidad de Granada](#) dirigida por el profesor Rafael Ruiz Álvarez, representaba dentro de las actividades programadas a la sazón para el Día del Estudiante Internacional, la pieza teatral de Ionesco, La Lección.

Cécile Vilvandre de Sousa es la artífice de la idea. La profesora de filología francesa, responsable del Departamento de Filología Moderna, es una gran conocedora de la obra de Ionesco. Su tesis doctoral trata la relación del autor de nacionalidad franco-rumano con la sociedad española de los años 50, «que no supo entender su teatro». Sin embargo, el mundo universitario siempre ha sido receptivo a la escena.

La elección de la obra responde a la buena adaptación de ésta al contexto universitario. La lección habla de la relación de poder que el docente ejerce sobre el alumno. «Incluso cuando nosotros no queremos -reconoce Vilvandre-. Es una obra graciosa que hace pensar. Una historia en la que en un principio, el profesor siente vergüenza ante la alumna, y donde poco a poco se va transformado la relación de fuerzas».

Considerada pieza representativa de uno de los padres del teatro del absurdo, La lección -interpretada por tres personajes- expresa con fuerza el miedo ante la muerte, tema recurrente e inseparable del autor de La cantante calva, El nuevo inquilino, o El rey se muere, hasta el final de su carrera artística.

El montaje que ayer pisaba las tablas del Paraninfo Luis Arroyo

## EXPOSICIÓN

El universo de las menineras de Palmero conquista Madrid

El pintor Alfredo Palmero (Barcelona, 1930) ha vuelto a conquistar a los madrileños con una nueva colección, que según los críticos es la mejor que ha hecho hasta ahora.

## PREMIOS

Cristina García Rodero, Rafael Canogar, premios de Cultura de Madrid

El jurado de los Premios de Cultura 2005 de la Comunidad de Madrid concedió ayer su galardón a la fotógrafa Cristina García Rodero, según informó ayer el Gobierno regional. Los demás premios fueron para María Giménez, en Danza; Alberto Boadella, en Teatro; Miguel Roa, en Música; Arturo Pérez Reverte, en Literatura; el toledano Rafael Canogar, en Artes Plásticas; y José María Garci, en Artes y Cinematografía Audiovisuales. Los galardones están dotados con 18.000 euros cada uno.

16 de Marzo de 2006

Universidad de Granada

Diario La Tribuna

estará presente en festivales de Túnez y Bélgica. Rafael Ruiz Álvarez ha querido ir más lejos con La Lección. Tal y como asegura Vilvandre, «ha querido plantear una reflexión, un debate sobre cualquier abuso de poder ». En la actualidad, el campus universitario de Ciudad Real cuenta con doscientos alumnos extranjeros que pertenecen a tres programas diferentes.

La Tribuna de Ciudad Real  
Teléfono: 926 21 53 01 - Fax:  
Administración 926 21 51 45,  
Redacción 926 21 53 06  
Equipo de La Tribuna de Ciudad Real  
- Aviso Legal -  
ciudadreal@diariolatribuna.com  
© 2006 Copyright Diario La Tribuna.  
All Rights Reserved  
p r o m e c a l