

15 de Marzo de 2006

Universidad de Granada

Noticias de Universia España

Miércoles, 15 de Marzo de 2006


Argentina
05:08 AMBrasil
05:08 AMChile
04:08 AMColombia
03:08 AMEspaña
09:08 AMMéxico
02:08 AMPerú
03:08 AMPortugal
08:08 AMPuerto Rico
04:08 AMUruguay
05:08 AM

secciones

-  Estudiantes
-  Internacionales
-  Investigación
-  Cultura
-  Internet
-  Cooperación
-  Política Univ.
-  C.R.U.E.

-  Dossier
-  Archivo
-  Fueron Portada
-  Kiosko

-  Videoteca
-  Sala de prensa

-  Gabinetes Univ.
-  Revistas Univ.
-  Radio y TV Univ.

-  El Tiempo

15/3/2006



¿Aprendemos música?

[Universidad de Granada](#)

Un curso de la [Universidad de Granada](#) enseñará historia de la música a través de cine y documentales.

El seminario quiere reflejar el tratamiento de la música en el cine a través del tiempo por medio de métodos no convencionales para la apreciación musical.

Las películas, entre las que destacan títulos como Amadeus, Farinelli il Castrato o The Commitments, trazarán un recorrido heterogéneo con sesiones dedicadas al flamenco, la música árabe o el jazz.

Es posible aprender historia de la música a través del visionado de películas y documentales de una forma amena y poco habitual; y, lo que es más importante, se puede comprobar cómo el cine refleja un arte muy ligado a los medios de comunicación y a nuestra sociedad contemporánea, pero poco instaurado en la educación obligatoria actual. Partiendo de esta base el Departamento de Historia del Arte y la Fundación Empresa-[Universidad de Granada](#) presentan el Curso Músicos en el Cine, que se impartirá del 14 al 23 de marzo en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras y el Aula 10 del Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada

Partituras de cine

A través de un curso de estas características el alumno puede tomar conciencia de cómo el arte cinematográfico ha reflejado el contexto sociocultural, vida y obra de algunos de los compositores y géneros musicales más importantes de la Historia de la Música.

Ha de tenerse en cuenta que el curso recorre desde el flamenco, género musical muy arraigado en nuestra tierra, hasta la música árabe, que si bien puede resultar lejana a nuestra concepción musical contemporánea, está fuertemente ligada a nuestro pasado.

Entre los objetivos principales del seminario están el de enseñar a apreciar la música a través del cine, resaltar la utilización de la estética musical en el cine y dar a conocer el contexto sociocultural de los grandes maestros de la música. Durante las sesiones los alumnos estudiarán la unión entre elementos sonoros y musicales así como la importancia de la música en los medios de comunicación de la sociedad contemporánea.



15 de Marzo de 2006

Universidad de Granada

Noticias de Universia España

Noticias Relacionadas

[10/05/2005]

Moda y Cine

Cómo el vestuario llena el cuerpo de textualidad en las pantallas de cine. [+]

[10/01/2006]

Sobre el cine africano

[Universidad de Valladolid](#)

La Universidad de Valladolid se acerca a la cultura africana a través de su cine. [+]

[21/07/2005]

La influencia del cine

[Universidad de León](#)

A debate las transformaciones que introduce el cine en la cultura contemporánea. [+]

[08/11/2005]

´Cine y discapacidad´

[Universidad de Sevilla](#)

La IV Muestra ´Cine y Discapacidad´ debate el papel que ha jugado la minusvalía en el séptimo arte. [+]

[05/05/2005]

Cine Europeo en el día de Europa

[Universidad de Murcia](#)

UMU recordará a Kieslowski en las I Jornadas de Cine del Este [+]

Comenta la noticia

Nombre: E-mail:

Comentario:

Con el mecenazgo de



Copyright © 2003 Portal Universia S.A. Todos los derechos reservados
(Avda. de Cantabria s/n - Edif. Arrecife, planta 00.28660 Boadilla del Monte) - Madrid. España.

Contacta con nosotros: [Usuarios](#) | [Empresas-Instituciones-Medios comunicación](#)

15 de Marzo de 2006

Universidad de Granada

Noticias de Universia España

[Código Ético](#) | [Aviso Legal](#) | [Política de confidencialidad](#) | [Quiénes somos](#): Sala de Prensa