

[SECCIONES]

- Ciudadanos
- Opinión
- Andalucía
- España
- Mundo
- Economía
- Turismo
- Deportes
- Vivir
- Seleccione...
- Esquelas
- Titulares
- Ocio
- Especiales
- ESPECIALES
- Expectativas
- Flores de Málaga
- Balcones de Málaga
- Barrios de Málaga
- Calles de Málaga
- Escapadas
- Aula de Cultura
- MULTIMEDIA
- Fotos del día
- Documentos
- Canal Málaga
- Punto Radio Málaga
- PARTICIPA
- Blogs
- Chat
- Foros
- Objetivo Málaga
- Videochats
- Lo más visto
- CANALES
- Seleccione...
- SERVICIOS
- SUR en PDF
- Tienda
- Horóscopo
- Sorteos
- Cartelera
- Programación TV

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

El profesor Ribes Leiva considera a Ayala «precursor del pensamiento globalizador» El experto reivindica la faceta de sociólogo del autor granadino, que mañana cumple cien años «Su obra literaria ha eclipsado sus ensayos», dice

EFE/GRANADA

La faceta de Francisco Ayala como sociólogo es la más desconocida del autor granadino, a pesar de que jugó un papel «determinante» en su obra, según Alberto Ribes Leiva, profesor en la Universidad de Sevilla. Ribes participó ayer en el ciclo 'Cumpleaños: Homenaje a Francisco Ayala, el escritor en su siglo', organizado por la Cátedra Federico García Lorca de la [Universidad de Granada](#), con la conferencia 'Ayala sociólogo y ensayista: una interpretación global de su obra'.



ESTUDIOS. La obra de Ayala, objeto de culto. / DANIEL G. LÓPEZ

Doctor en Sociología por la Complutense y profesor de esta asignatura en la Universidad de Sevilla, Ribes explicó antes de su charla que a Ayala «se le conoce y valora mucho como escritor de ficciones, como literato, y sin embargo la faceta sociológica extrañamente ha sido desatendida en general por los críticos».

Imprimir Enviar

[Publicidad](#)

Para este profesor, la explicación a esto se puede encontrar en «el propio valor de su obra literaria, que ha eclipsado su valioso trabajo sociológico», pero también en que «la disciplina sociológica siempre olvida a los clásicos, y en España más». A esto se une el que la dictadura de Franco prohibiera las obras de Ayala y que, en la década de los 60-70, cuando comienza a recuperarse la obra de los españoles exiliados, la sociología de entonces estaba dominada por pensadores marxistas y funcionalistas que consideraban poco atractiva la obra del autor granadino.

Académico y ortodoxo

Sin embargo, la faceta sociológica de Ayala jugó un papel determinante en la obra del escritor granadino, como evidencia su evolución literaria. «Ayala comienza a hacer una sociología muy académica y ortodoxa, y al mismo tiempo va escribiendo literatura, pero de forma separada», relató el académico.

No obstante, «con el paso del tiempo, la sociología de Ayala se va haciendo cada vez menos académica y se va convirtiendo más en ensayos o sociología difusa, que deja de teorizar sobre la ciencia sociológica en sí para hablar simplemente de los problemas del presente», apuntó.

Literatura y sociología se unen finalmente en la obra de Ayala en 1971, con 'El jardín de las delicias', una obra «clave» del autor granadino, según Ribes, ya que en ella mezcla géneros como las memorias, con los ensayos y la ficción literaria, lo que se mantendría desde entonces como una constante en su obra. La principal aportación de Ayala a la sociología son «sus disquisiciones sobre la unificación del mundo, lo que hoy se conoce como globalización y que el autor granadino comienza a observar en los años 40», dijo el académico, quien en este sentido afirmó que Ayala «fue el gran precursor del pensamiento globalizador».

[Subir](#)

15 de Marzo de 2006

Universidad de Granada

Diario Sur

Postales
Cibermálaga
Farmacias
Tlf. Urgentes
Visitas a SUR
Páginas amarillas
Páginas blancas
16990"
target="_blank">Amistad

Bodas
[ENVÍOS SMS](#)
Alertas Noticias
Sudoku

LO + BUSCADO

Semana Santa de Málaga
-
Ofertas de empleo
-
Día del Padre
-
Fernando Alonso
-
Recetas vegetarianas
-
Puente de Marzo
-
Sudoku
-
Predicciones 2006
-
Música MP3
-
Juegos PC
-
Logos Melodías

[Contactar](#) / [Staff](#) / [Mapa web](#) / [Aviso Legal](#) / [Política de privacidad](#) / [Publicidad](#) / [Master El](#)

Pow



Correo / Club Lector 10
© Copyright Diario SUR Digital, S. L.
Avda. Muelle de Heredia, 20-1º-4, 29001 Málaga. CIF: B48583579.
Inscrita en el Registro Mercantil de Málaga, Tomo 1626,
Libro 539, Folio 13, Sección 8, Hoja nº 19333.
SUR Digital incorpora contenidos de Prensa Malagueña, S.A.
Copyright © Prensa Malagueña, S.A. 2003
Todos los derechos reservados

publicidad