

14 de Marzo de 2006

Universidad de Granada

Granada H

Granada Hoy

Buscador

Granada Hoy | Internet



NOTICIAS

Actualización | martes, 14 de marzo de 2006, 05:56

Portada
 En Portada
 Opinión
 Ciudad
 Provincia
 Deportes
 Toros
 Cultura
 Espectáculos
 Andalucía
 Nacional
 Internacional
 Economía
 Sociedad
 Motor
 Internet

exposición

Asunción Jódar traza un puente para las mujeres del Mediterráneo

La Fundación Euroárabe acoge 'Genéticas Homólogas. Sabidurías aseadas, reflejos asediados' con las creaciones más recientes de la artista



B. RICO

@ Envíe esta noticia a un amigo

GRANADA. Observando a las mujeres musulmanas en sus viajes por Egipto, Marruecos y Sahara, sintió que le eran familiares, que le evocaban a las mujeres de su familia, a las que recordaba de su infancia en el Levante español.

De ahí parte la idea de la exposición que Asunción Jódar inauguró hace unos días en la Fundación Euroárabe.

Genéticas Homólogas. Sabidurías aseadas, reflejos asediados es el título de esta muestra que recoge un total de 36 obras producidas por la artista desde 1999 hasta la actualidad. Dividida en dibujos y cuadros de gran formato, con un predominio de la técnica mixta, Jódar presenta una exposición que es un puente con el que quiere poner de manifiesto, "no las diferencias, sino lo que tienen en común las mujeres de uno y otro lado del Mediterráneo".

En opinión de Asunción Jódar, "la observación de las mujeres musulmanas y la privacidad de su mundo interior, sólo permite intuir lo desconocido: mensajes indescifrables, en muchas ocasiones, y en otras con una profundidad tal que invade, excluye o anula cualquier visión periférica, cualquier observación exterior. Para llenar este desconocimiento, el modelo para la creación no puede ser otro que las propias experiencias y recuerdos, y sobre todo, los propios sueños, ecos del pasado que aportan espacios comunes de diálogo. El modelo es, por tanto, cualquiera de nosotras".

Recopiladas de instituciones y de colecciones privadas, las obras han sido cedidas por sus propietarios para esta muestra que cuenta también con un catálogo que se completa con dos poemas de Eva María Velázquez y por Antonio Carvajal.

El poeta fue uno de las personas que acudió el pasado miércoles al acto de



AGENDA

Cartelera
 Misas y cultos
 Tiempo
 Programación



SERVICIOS

Amor y Amistad 
 Cursos
 Masters
 Suscripción
 Hemeroteca
 Contactar
 Publicidad
 Quiénes somos
 Tienda
 Canal motor
 Páginas
 Amarillas
 Páginas Blancas
 Callejero

14 de Marzo de 2006

Universidad de Granada

Granada H

inauguración, que también contó con la presencia del rector de la [Universidad de Granada](#), David Aguilar, y de Juan Montabes, secretario Ejecutivo de la Fundación Euroárabe. Montabes destacó que el objetivo de la exposición –cuya inauguración se hizo coincidir con el Día de la Mujer– es el mismo que persigue la Fundación, que quiere servir de "encuentro, de entendimiento de culturas que se han presentado como opuestas". "A través del estudio, del conocimiento, la ciencia y la tecnología pretendemos difundir valores como la integración social de la mujer", declaró.

David Aguilar resaltó que la muestra de Jódar "tienen algo más que una profunda carga de belleza: un compromiso ético impresionante". Carvajal también llamó la atención sobre "el enorme latido cordial que envuelve sus trabajos".

Además de las obras pictóricas, la exposición cuenta también con la proyección de un vídeo realizado por Asunción Jódar a partir de las fotografías de las que utiliza en sus cuadros y acompañadas por al música de *Ay, pena, penita, pena*.

| [Diario de Cádiz](#) | [Europa Sur](#) | [El Día de Córdoba](#) | [Diario de Jerez](#) | [Huelva Información](#) | [Diario de Sevilla](#)
Sitios recomendados por Granada Hoy

| [Oferta formativa](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Viajesmapfre.com](#)

© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.

Avda. de la Constitución, 42.

Granada

Tlfno: 958 809500/ Fax: 958 809511