

07 de Marzo de 2006

Universidad de Granada

Granada Hoy

**Granada Hoy**

Buscador

Granada Hoy | Internet



NOTICIAS

Actualización | martes, 07 de marzo de 2006, 05:57

Portada  
En Portada  
Opinión  
Ciudad  
Provincia  
Deportes  
Toros  
Cultura  
Espectáculos  
Andalucía  
Nacional  
Internacional  
Economía  
Sociedad  
Motor  
Internet

poesía

## Escribano reedita sus 22 sonetos de amor y desamor



B. RICO

@ Envíe esta noticia a un amigo

GRANADA Aunque *Sonetos del Alba* ya fue publicado en los noventa, la reedición que ayer se presentó en *Ámbito Cultural* es prácticamente desconocida. La mala calidad de la impresión hizo que su autora, María Luz Escribano, se quedase con casi todos los ejemplares de aquella primera edición de Guadalorce de tal manera que los versos del poemario han permanecido ocultos hasta que José Rienda, de la editorial Dauro, ha decidido volver a hacerlos públicos.

maría de la cruz  
POETA. María Luz Escribano presentó ayer su poemario.

La escritora granadina tan sólo ha modificado un verso en esta segunda edición, que cuenta con un prólogo del vicedirector de la Real Academia de la Lengua, Gregorio Morales, y un estudio preliminar de la profesora de Literatura de la [Universidad de Granada](#) Remedios Sánchez.

La profesora fue quien convenció a María Luz Escribano para que intentase volver a editar el libro debido "a la calidad del poemario", que lleva por subtítulo *22 sonetos para un jardín*.

La obra está compuesta por 22 sonetos que la autora define como de temática amorosa. Salvo dos de ellos dedicados al pintor Miguel Ángel Ortiz y Isabel Roldán –sobrina de Federico García Lorca– en los que canta a la amistad y algunos destinados a ensalzar el paisaje, los demás versos hablan siempre del amor y el desamor, o la soledad que este produce, con un lenguaje sensorial que Escribano califica como "colorido y vivo".

Un poemario que es "absolutamente clásico" en palabras de su autora. "La influencia de los clásicos subyace en casi todos los autores actuales. Por lo demás soy una escritora que crea por libre, sin adscribirme a ninguna corriente", asegura Escribano, para quien la elección de la forma métrica era una forma de medirse como poeta, porque "el soneto es una auténtica prueba de fuego".

| [Diario de Cádiz](#) | [Europa Sur](#) | [El Día de Córdoba](#) | [Diario de Jerez](#) | [Huelva Información](#) | [Diario de Sevilla](#) | [Granada Hoy](#) | [Málaga Hoy](#) |  
Sitios recomendados por Granada Hoy

| [Oferta formativa](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Viajesmapfre.com](#)

© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.  
Avda. de la Constitución, 42.  
Granada  
Tfno: 958 809500/ Fax: 958 809511

MILENIO  
Powered by CROSS MEDIA