

03 de Marzo de 2006

Universidad de Granada

Noticias de Universia España



Viernes, 3 de Marzo de 2006

Argentina	Brasil	Chile	Colombia	España	México	Perú	Portugal	Puerto Rico	Uruguay	Venezuela
05:35 AM	05:35 AM	05:35 AM	03:35 AM	09:35 AM	02:35 AM	03:35 AM	08:35 AM	04:35 AM	05:35 AM	04:35 AM

secciones

- Estudiantes
- Internacionales
- Investigación
- Cultura
- Internet
- Cooperación
- Política Univ.
- C.R.U.E.

- Dossier
- Archivo
- Fueron Portada
- Kiosko

- Videoteca
- Sala de prensa

- Gabinetes Univ.
- Revistas Univ.
- Radio y TV Univ.

- El Tiempo

3/3/2006

Al gusto del público

[Universidad de Granada](#)

El público del Cine Club de [la UGR](#) elige sus películas.

Los directores más solicitados son Scorsese, Godard, Coppola o Kusturika.

Es la 16ª edición del ciclo 'Al gusto del respetable', que viene exhibiendo las películas solicitadas por los espectadores del Cine Club Universitario

Esta vez se proyectará un variado abanico cinematográfico con clásicos como Taxi Driver y obras tan arriesgadas como Nuestra Música, de Godard

El menú cinematográfico del Cine Club Universitario previsto para el mes de marzo presenta una programación variada y, una vez más, 'al gusto del respetable'. Este ciclo, en el que se proyectan las obras solicitadas por los espectadores del Cine club, trata de recoger las propuestas y preferencias de la mayoría.

El resultado es un programa con producciones alemanas, francesas y americanas que abarcan desde una obra maestra de Dreyer, realizada en 1964, hasta las muestras más recientes de dos monstruos consagrados del cine europeo como Kusturika o Godard, pasando por la gigantesca y muy setentera Taxi Driver que dirigiera un joven Scorsese o La conversación, una de las obras más controvertidas del gran Coppola. Las películas podrán verse los martes y viernes a las 21,30 h del 3 al 17 de marzo en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias.

Al gusto del respetable

- Viernes 3 GERTRUD (1964) Director: Carl Theodor Dreyer v.o.s.e. Última película de su director y considerada la obra que resume todo su cine. El film narra el trayecto de una mujer obsesionada por el amor absoluto. Estéticamente es una muestra de cómo Dreyer supo cómo dotar de dimensión y cuerpo a conceptos, como el espíritu, que no se pueden visualizar. La película nos presenta a Gertrud, la esposa de un político, con una carrera de cantante abandonada a sus espaldas.
- Martes 7 LA CONVERSACIÓN (1974) Director: Francis Ford Coppola v.o.s.e. Antes de hacer El padrino II, Coppola dirigió este film en el que narra la historia de un paranoico fisgón telefónico y experto en espiar a personas específicas (Gene Hackman) que se ve involucrado en un plan secreto para realizar un posible asesinato.
- Viernes 10 TAXI DRIVER (1976) Director: Martin Scorsese v.o.s.e. La historia de un taxista asocial y desequilibrado, excombatiente de Vietnam, atrapado en una vida sin sentido que redime sus propios fantasmas protegiendo a dos mujeres. La película encumbra a un Scorsese que recrea a la perfección un ambiente sucio e hipócrita ofreciendo una historia agobiante, glorificada por la majestuosa interpretación de De Niro en el papel del psicópata taxista Travis Bickle.
- Martes 14 NUESTRA MÚSICA (2004) Director: Jean-Luc Godard v.o.s.e. Estamos ante una obra magna, excesiva en ocasiones. A nivel técnico, Godard prosigue su investigación de la combinación de imágenes y sonidos de origen aparentemente distante, como el uso de músicas de diversas procedencias, la combinación de diálogos de personajes o el uso de monólogos discursivos utilizando como coartada la celebración de los Encuentros Europeos del Libro en Sarajevo.
- Viernes 17 LA VIDA ES UN MILAGRO (2004) Director: Emir Kusturica v.o.s.e. Bosnia, 1992. Luka, un ingeniero serbio de Belgrado, se ha instalado en un pueblo en medio de ninguna parte con su mujer cantante de ópera, Jadranka, y el hijo de ambos, Milos. Luka está preparando la construcción del ferrocarril que va a transformar la región en un paraíso turístico. Completamente absorto en su trabajo y cegado por su optimismo natural, está sordo al cada vez más persistente rumor de la guerra.



especial

Crónica XML

Haz página de inicio

 Buscar en Crónica

Envía tu opinión

 Mis noticias **NEW!**

Envía tus noticias

Crónica en tu web

Noticias de tu Universidad

El País Universidad

El Mundo Universidad

Boletines Universia Wharton

Crue Noticias

Cuib Noticias



Proyectos Científicos

Porque el mundo avanza con él...
Diccionario y Enciclopedia Larousse

Una completísima obra.

PVP: 19,95 €

Porque el mundo avanza con él...
Diccionario y Enciclopedia Larousse

Una completísima obra.

PVP: 19,95 €

03 de Marzo de 2006

Universidad de Granada

Noticias de Universia España

Noticias Relacionadas

[17/11/2005]

IX Caravana de recogida de alimentos

[Universidad de Valladolid](#)

El grupo chileno "Gustos Reunidos" ofrecerá dos conciertos: en Valladolid busca recaudar fondos, y en Palencia el refuerzo de las actividades en el campus. [+]

[03/02/2006]

Un fermento láctico autóctono para el queso de Ibores

[Universidad de Extremadura](#)

Este fermento permitirá mantener las características distintivas de este queso con Denominación de Origen, además de mejorar su textura y su calidad de gusto y aroma. [+]

[20/11/2005]

¿Te gusta hacer fotos?

[Universidad Pública de Navarra](#)

La Oficina del Alumnado Extracomunitario de la Universidad Pública de Navarra convoca un concurso de fotografía sobre interculturalidad. [+]

[30/07/2005]

Estudian lo que les gusta

[Universidad de Salamanca](#)

Siete de cada diez estudiantes se matriculan en la carrera elegida en su primera opción. [+]

[03/08/2005]

Quien habla de cosas que no le atañen, escucha lo que no le gusta. Averroes

[+]

Comenta la noticiaNombre: E-mail:

Comentario:

Con el mecenazgo de 

Copyright © 2003 Portal Universia S.A. Todos los derechos reservados
(Avda. de Cantabria s/n - Edif. Arrecife, planta 00.28660 Boadilla del Monte) - Madrid. España.

Contacta con nosotros: [Usuarios](#) | [Empresas-Instituciones-Medios comunicación](#)

[Código Ético](#) | [Aviso Legal](#) | [Política de confidencialidad](#) | [Quiénes somos](#): Sala de Prensa