

28 de Febrero de 2006

Universidad de Granada

La Agencia EFE

ESPAÑA-LITERATURA

Cubano Luis M. García presenta revisión de su novela "Habanecer"

Madrid, 28 feb (EFE).- El escritor cubano Luis Manuel García presentó hoy en Madrid la edición corregida de su novela "Habanecer", que narra las 24 horas del 28 de agosto de 1987, un día cualquiera, en la capital cubana.

"Este es un libro femenino porque hay una primera mujer que entró en ese libro desde que abrí los ojos: La Habana. Nací mirándola y nací viviéndola", explicó Luis Manuel García.

"Yo diría mejor que soy habanero, más que cubano. Esta mujer (La Habana) me marcó para siempre y no me la he podido quitar de encima", confesó el autor.

A la presentación del libro en la Casa de América de Madrid acudieron Angel Esteban, profesor de la [Universidad de Granada](#) (sureste de España); Pie E. Serrano, director de la editorial cubana Verbum, y el poeta y periodista cubano Raúl Rivero.

Rivero destacó que esta novela "nos entrega toda la existencia, el fragor humano de la ciudad. 'Habanecer' es una cruzada de rescates y preservación".

Pie E. Serrano aprovechó para definir La Habana "como una metáfora imposible. Como sus calles y avenidas que parecen huir al mar, también ella se escapa y muestra sólo uno de sus rostros. Siempre tentadora, nunca derrotada".

Por su parte, Angel Esteban destacó el "boom literario" que ha experimentado la narrativa cubana en España durante los últimos años, con nombres como Leonardo Padura o Jesús Díaz. Sobre "Habanecer", Esteban aseguró que "no es una novela partidista. No se ataca ni defiende a nadie. Todo el andamiaje ideológico se monta a partir del 'humus' cultural de todos los cubanos, como si se hubiera sacado lo que piensa cada uno de ellos sobre la vida".

"Habanecer" ganó el premio Casa de las Américas en Cuba en 1990 y fue publicada en ese país tres años después.

Para la edición presentada hoy en Madrid, a cargo de la editorial española Mono Azul, algunas historias han sido descritas más en profundidad, otras han desaparecido y hay, incluso, algunas nuevas.

"Revisarlo ha sido un ejercicio maravilloso, pero terrible y doloroso a la vez por estar lejos de ella (La Habana)", explicó Luis Manuel García. EFE
mcs/acm-jpg

[Cerrar](#)

© Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los contenidos de los servicios de Efe, sin previo y expreso consentimiento de la Agencia EFE S.A.