

25 de Febrero de 2006

Universidad de Granada

El Día de Córdoba

**elDía** digital  
DE CÓRDOBA GRUPO JOLY

Buscador

El día de Córdoba | Internet



NOTICIAS

Portada  
Primera Plana  
Córdoba  
Provincia  
Opinión  
Taurinas  
Deportes  
Cultura  
Espectáculos  
Andalucía  
Nacional  
Internacional  
Economía  
Sociedad  
Motor  
Internet



AGENDA

Cartelera  
Tiempo  
Farmacias  
Transportes  
Programación



SERVICIOS

Amor y Amistad   
Cursos  
Contactar  
Masters  
Publicidad  
Quiénes somos  
Tienda  
Hemeroteca  
Canal motor  
Páginas  
Amarillas  
Páginas Blancas  
Callejero

Actualización | sábado, 25 de febrero de 2006, 05:29



TU OPINIÓN

¿Considera usted que la Comisión de Investigación sobre Urbanismo ha servido para aclarar la situación de esta materia en la ciudad?

 Sí

 No

Mostrar Resultados

Encuestas Anteriores



acontecimiento

## Ibn Jaldun, protagonista de la cultura andaluza en 2006

Sevilla acogerá una muestra sobre el Mediterráneo en el siglo XIV que, según sus organizadores, conecta con la idea de la Alianza de Civilizaciones



LUIS SÁNCHEZ-MOLINI

@ Envíe esta noticia a un amigo

SEVILLA. "Al-Ándalus, la aceptación de nuestra propia historia –sin nostalgias, mitificaciones o magnificaciones–, debe ser una forma de acercarnos los unos a los otros, de modificar nuestras percepciones, de evitar rechazos y prejuicios, y podría contribuir a establecer bases de entendimiento y concordia, crear lazos que pudieran permitir avanzar hacia sociedades más tolerantes, más justas, más solidarias". Así se

efe  
EXPECTACIÓN. Personalidades asistentes a la presentación de la exposición.

expresa el consejero general de la Fundación El Legado Andalusi, Jerónimo Páez, al referirse al que será uno de los actos culturales más importante del año en Andalucía: la muestra *Ibn Jaldun: el Mediterráneo en el siglo XIV*, que se inaugurará en mayo.

Aunque ya han corrido ríos de tinta sobre los contenidos e intenciones de dicha muestra, ha habido que esperar varios meses para conocer el proyecto definitivo y cerrado de una muestra que cuenta con el apoyo expreso del Gobierno, que ve en ella una actividad más de la llamada Alianza de Civilizaciones, eje de la política exterior del Ejecutivo de Rodríguez Zapatero y su ministro Miguel Ángel Moratinos.

Para Jerónimo Páez, el solo anuncio de esta exposición ya ha producido un acercamiento entre Occidente y el mundo árabe. Así, señaló la aparición –en plena *crisis de las viñetas*– de artículos elogiosos en *Al Quds Al Arabi*, quizás el periódico con mayor influencia y difusión en la comunidad islámica internacional. El semanario marroquí *La Nouvelle Tribune* y el diario *Al-Arab* también han editado reseñas elogiosas sobre el evento.

El también presidente del Consejo Social de la [Universidad de Granada](#) glosa la vida de Ibn Jaldun, considerado como padre de la sociología histórica: su nacimiento en Túnez en 1332; el elevado nivel social, económico e intelectual en el que se crió; el cosmopolitismo de su educación; su llegada a Sevilla como embajador del reino nazarí para firmar un tratado de paz con Pedro I; sus posteriores viajes por el mundo mediterráneo y su muerte en El Cairo en 1406.

Según el consejero general de la Fundación El Legado Andalusi, el mundo que vivió Ibn Jaldun "es muy similar al que nosotros acabamos de dejar y al que estamos viviendo"; de ahí el valor que hoy en día tiene el dedicarle una muestra a un personaje que siempre recurrió al diálogo y al racionalismo. "Esta exposición no sólo pretende hablar de los desastres, las tragedias o las calamidades del siglo XIV; quiere hablar de la vida, de la época en general, no olvidando que la realidad es una mezcla de componentes trágicos, irracionales, pero también de racionalidad, generosidad, creatividad y progreso", afirma Páez.

Además, el organizador pretende que la exposición sirva para lanzar al mundo un mensaje optimista en unos momentos en los que la situación internacional apunta hacia todo lo contrario, ya que "en el fondo, a pesar del pesimismo que a veces puede embargarnos cuando se conoce en profundidad la historia, quizás nos puede tranquilizar, hoy día, saber que la especie humana ha sobrevivido a enormes conflictos y tragedias, como fue en líneas generales este siglo XIV".

Jerónimo Páez enmarca a la muestra sevillana dentro de una gran línea de actuación que pretende desarrollar la fundación que dirige. "Nosotros entendemos esta exposición como un evento más dentro de un proyecto que pretende poner en valor nuestra herencia común con el mundo árabe y mediterráneo".

25 de Febrero de 2006

Universidad de Granada

El Día de Córdoba

"En este momento en que son muchas las fuerzas centrífugas en nuestro país, ahora que proliferan todo tipo de nacionalismos insolidarios, a mí me parece que es el momento de que Andalucía aporte un mensaje de serenidad, un mensaje de unión en la diversidad y de hacer valer nuestra propia historia", añade. Para Páez, este mensaje se debe construir desde dos experiencias fundamentales: Al-Ándalus y la epopeya americana.

Con motivo de la exposición, que recibirá piezas muy singulares procedentes de distintos centros, Andalucía acogerá dos grandes seminarios internacionales. El primero se desarrollará en Granada en el mes de junio.

---

| [Diario de Cádiz](#) | [Europa Sur](#) | [El Día de Córdoba](#) | [Diario de Jerez](#) | [Huelva Información](#) | [Diario de Sevilla](#) | [Granada hoy](#) | [Málaga Hoy](#) |

Sitios recomendados por El Día de Córdoba

| [Oferta formativa](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Viajesmapfre.com](#)

© El Día de Córdoba, S.L.  
Avda. del Gran Capitán, 23  
Córdoba  
Tlfno: 957 222050/ Fax: 957 222072

**MILENIO**  
Powered by CROSS MEDIA