

23 de Febrero de 2006

Universidad de Granada

Ideal Digital

idealdigital

Jueves, 23 de febrero de 2006

[Webmail](#) | [Alertas](#) | [Envío de titulares](#) | [Página de inicio](#)
[PORTADA](#) | [ACTUALIDAD](#) | [ECONOMÍA](#) | [DEPORTES](#) | [OCIO](#) | [TUS ANUNCIOS](#) | [SERVICIOS](#) | [CENTRO COMERCIAL](#) | [PORTALES](#)

[SECCIONES] ■ VIVIR

[Local](#)[Costa](#)[Provincia](#)[Andalucía](#)[Opinión](#)[España](#)[Mundo](#)[Vivir](#)[Televisión](#)[Titulares del día](#)[Lo más leído](#)[Especiales](#)

[MULTIMEDIA]

[Gráficos](#)[Galerías](#)[Imágenes del día](#)[Vídeos](#)[Clips Musicales](#)

[SUPLEMENTOS]

[Deporte Base](#)[Expectativas](#)[Llave Maestra](#)

[CANALES]

[Agricultura](#)[Atramentum](#)[Cibernauta](#)[Ciclismo](#)[Descargas | PDF](#)[Entrevistas](#)[Esquí](#)[Formación](#)[Hoy Cinema](#)[Hoy Inversión](#)[Infantil](#)[IndyRock](#)[Legal](#)[Libros](#)[Lorca](#)[Meteorología](#)[Moda](#)[Motor](#)[Mujer Hoy](#)[Planet Fútbol](#)[Reportajes](#)[Televisión](#)[todotrabajo](#)[Vehículos de](#)[Ocasión](#)[Viajes](#)[Waste Ecología](#)

[PARTICIPA]

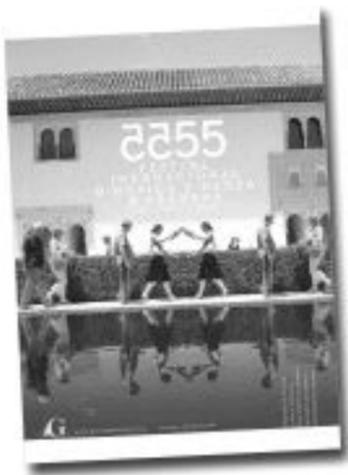
[Amistad](#)[Blogs](#)[Chat](#)[Foros](#)[Juegos](#)[Sudoku](#)

VIVIR

El Generalife recupera su protagonismo en el Festival con 4 montajes de danza. Los emblemáticos jardines sólo pudieron acoger una actuación el año pasado al no estar listos. La bailarina Sara Baras presentará en este escenario su último espectáculo titulado 'Sabores'.

JUAN LUIS TAPIA/GRANADA

El Festival de Música y Danza recupera de lleno este año su escenario más emblemático: el Generalife. El singular recinto alhambrense albergará cuatro espectáculos de danza (con lo que, además, se refuerza este apartado del certamen granadino) después de que el año pasado sólo pudiera acoger un único espectáculo tras la inauguración provisional de las obras de reforma. Así las cosas, en esta próxima 55 edición del Festival Internacional de Música y Danza, el Generalife brillará con luz propia. El director del certamen, Enrique Gámez, presentó ayer el programa del Festival, que presta especial atención a los aniversarios de Mozart y Cristóbal Colón, y que cuenta con un total de 49 espectáculos.



Imprimir

Enviar

[Publicidad](#)

La muestra musical comenzará con el estreno en España de la ópera juvenil de Mozart, 'Mitridate, ré di Ponto', a cargo de la compañía del Teatro de Santa Fe (EE UU), la Orquesta Ciudad de Granada, con la dirección musical de Harry Christopher y la escenografía de Francisco Negrín. «La ópera tiene una estética que roza lo oriental y casi toda la estética de la misma Alhambra», comentó Gámez.

En el apartado de ópera, el programa presenta el estreno de 'Andromaca', una obra del compositor español Martín y Soler, que ha sido recuperada por Luis Llácer. Se estrenó el mismo año que 'Mitridate' y fue dedicada a los Príncipes de Asturias, pero desde aquel año de 1781 no ha vuelto a interpretarse. La dirección escénica del 'regreso' de 'Andromaca' corre a cargo de Alexander Herold junto al Cuarteto Canales y un grupo de vocalistas valencianos.

En cuanto a los estrenos sinfónicos, la estrella es el 'Réquiem' del compositor granadino José García Román. «Una obra que tiene la grandeza de los réquiem de Mozart», según comentó Enrique Gámez. Los encargados de la ejecución de la partitura son la Orquesta y Coro Nacionales de España, bajo la dirección de Arturo Tamayo. «Se producirán interesantes efectos sonoros porque parte de los coros se dispersará por el Palacio de Carlos V», apuntó el director del Festival.

La pianista Rosa-Torres Pardo estrena un recital de música y danza sobre la obra 'Iberia' de Albéniz, que cuenta con la coreógrafa madrileña Lola Greco y la escenografía del pintor Eduardo Arroyo, uno de los artistas contemporáneos más afamados.

Música sinfónica

El apartado sinfónico contará con la formación English Baroque Soloist dirigida por Sir John Eliot Gardiner, que ofrecerán dos conciertos dedicados a Mozart, las sinfonías 39, 40 y 41, y la 'Misa en do menor'. «Se ofrecerá la conocida 'Grosse Messe' en su versión completa, ya que Mozart la dejó inacabada, pero el musicólogo Robert Levin ha añadido los movimientos que faltaban», comentó Gámez.

El director Daniel Barenboim regresa una vez más al programa del Festival con la Staatskapelle de Berlín para ofrecer tres conciertos. En el primero de ellos interpretarán 'Erwartung', de Schönberg, y la 'Sinfonía núm. 1 'Titán', de Mahler. El segundo de los conciertos incluye el 'Concierto para piano núm. 23', de Mozart, y la 'Sinfonía núm. 9', de Mahler. Barenboim será el encargado de cerrar el Festival con un concierto en el que se podrá escuchar por primera vez en la muestra musical granadina una versión orquestal de 'Tristán e Isolda', de Wagner.

Danza de altura

El ballet comienza con la formación estadounidense Paul Taylor Dance Company, con más de medio siglo de historia, que inicia su gira internacional en Granada, donde presentará una selección de las mejores coreografías de esta compañía, que mezcla la danza contemporánea con esa estética de los musicales de Broadway.

María Giménez, quien fuera una de las primeras estrellas españolas en ballets internacionales, presenta en el seno del Festival a su recién creada compañía Ballet Clásico Arte 369 con 'Giselle', uno de los títulos más conocidos del repertorio de la danza clásica.

Sara Baras traerá a Granada su último trabajo 'Sabores', que ya fue estrenado el pasado mes de diciembre en París. Será la primera vez que esta bailarina y coreógrafa se presente en el Festival, que no en Granada, donde ha actuado en varias ocasiones, la última en el mes de noviembre.

Staatsballet Berlín con Vladimir Malakhov presenta dos espectáculos 'Ein Lindentraum' y un 'Homenaje a Balanchine', dos coreografías contemporáneas desde el respeto a la tradición y a cargo de Malakhov, un bailarín que ha sido comparado con Nureyev.

La danza se completa con la compañía 'Arrieritos', que presenta el espectáculo '13 Rosas', inspirado en la historia de trece mujeres asesinadas durante la Guerra Civil. La danza flamenca en la muestra musical estará copada por el espectáculo de Belén

23 de Febrero de 2006**Universidad de Granada****Ideal Digital**

Maya titulado 'Dibujos'.

La música de cámara y solista contará con la voz de Nathalie Stutzmann en un programa único dedicado a R.Schumann, la elegancia sonora del pianista Christian Zacharías en el Patio de los Arrayanes o la experiencia y vitalidad de Heinrich Schiff con la integral de las 'Suites para violonchelo solo', de Bach. En este apartado de danza, regresan los Derviches de Estambul, aunque no se trata de un espectáculo sino del ritual religioso de estos danzantes.

Cristóbal Colón

Los homenajes a las músicas de Cristóbal Colón comprenderán un ciclo de cuatro conciertos matinales con textos y músicas que reflejan los acontecimientos históricos coetáneos a través de la voz de las tres culturas que marcaron la época: cristiana, musulmana y judía, que harán un recorrido por el canto desde el antiguo Mediterráneo hasta el continente americano. En este apartado se encuentra Jordi Savall.

El Festival continúa con su programación destinada a los más pequeños, que incluye el regreso del montaje de Els Comediants, 'La pequeña flauta mágica'. En esta sección se presenta como novedad el montaje del musical 'Romeo y Julieta', en versión de Olga Margallo, sobre la obra de Shakespeare. Continúan los cafés concierto en el Teatro del Alhambra Palace con agrupaciones de cámara surgidas de la OCG. El Festival incluye sus ya tradicionales trasnoches flamencos.

El director del Festival anunció que en los próximos meses se presentará la programación del FEX, el certamen alternativo que inunda las calles de vida cultural.

La presentación del programa del Festival contó con la presencia de la consejera de Cultura, Rosa Torres; el rector de la [Universidad de Granada](#); David Aguilar; la diputada de Cultura, Inmaculada López Calahorro; y el concejal delegado de Cultura, Juan García Montero. Todos ellos elogiaron la muestra musical y destacaron el consenso institucional en torno al Festival. El acto tuvo lugar en el salón del Rectorado, que se vio lleno de representantes del mundo cultural y musical, entre ellos el compositor José García Román.

Subir



publicidad

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal
CIF B18553883
Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840
C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA
18210 Peligros (Granada)
Tfno: 958 809 809
[Contactar](#) / [Mapa web](#) / [Aviso legal](#) / [Publicidad](#) / [Política de privacidad](#) / [Master de Periodismo](#) / [Club Lector 10](#) / [Visitas a Ideal](#)

Powered by  SARENET