17 de Febrero de 2006	Universidad de Granada	La Razón

El mundo del motor...

LA RAZÓN
NUEVA EDICIÓN EN PDF

LA RAZÓNDIGITAL

Nº 50 |

INICIO / ÍNDICE / PORTADA / VERSIÓN IMPRESA / SUSCRIPCIONES / SUGERENCIAS

Nacional
Internacional
Cultura
Madrid
Sociedad
Religión
Economía
Deportes
Espectáculos
Gente
Toros
Televisión
A la contra
Autonomías
Necrológicas

Opinión

Editoriales
La primera
Tribuna libre
En alza, en baja
Columnistas
Gente
Viñetas
Punto de mira
Cartas al director
El submarino

Servicios

El tiempo
La red
La bolsa
Cartelera
Televisión y radio
Lotería
Horóscopo
Nuestros enlaces
Parte de nieve

Cultura

Salen a la luz en un libro las cartas inéditas de Altolaguirre

R. C.

Madrid- Como «un lujo» que permite conocer las preocupaciones vitales y literarias de Manuel Altolaguirre, y adentrarse mejor en la Generación del 27, calificó ayer el también poeta Luis García Montero el libro «Altolaguirre. Epistolario, 1925-1959», presentado en la Residencia de Estudiantes. El volumen, que llega cuando aún no han terminado todos los actos conmemorativos del centenario del nacimiento del poeta malagueño (1905-1959), es una edición de James Valender, considerado el máximo experto en Altolaguirre, y el cuarto que aparece dentro del proyecto «Epístola», de la Fundación Giner de los Ríos, de Málaga, que dirige José-Carlos Mainer.

La Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), el Centro de la Generación del 27, de Málaga, y la Diputación de Córdoba, han sido otras instituciones participantes en esta edición. Se trata de 711 cartas, la mayoría inéditas hasta hoy, que Altolaguirre intercambió con corresponsales como Paul Eluard, Jean Cassou, Lezama Lima, Falla, Unamuno, Juan Ramón Jiménez, García Lorca, Salinas, Cernuda, Zambrano o sus dos mujeres, Concha Méndez y María Luisa Gomez Mena, esta última, compañera de sus últimos doce años de vida.

«En cuerpo entero». Como un «poeta e impresor» casado con una «poeta e impresora» -Concha Méndez-, presentó el catedrático de Literatura Andrés Soria Olmedo, de la **Universidad de Granada** a Altolaguirre, y destacó que «por esas cuatro manos pasó prácticamente toda la producción de la Generación del 27», desde 1930 y durante la guerra y el exilio Altolaguirre, dijo Mainer, «está aquí de cuerpo entero», en unas cartas que «revelan mucho de ese personaje que las llenaba de poemas propios, y de esa persona propicia al entusiasmo, inflamable y con grandes dosis de candor genuino» por la que «es difícil no sentir simpatía».

Unas cartas, todas ellas, resumiófinalmente Mainer, que nos muestran que «el mundo del 27, con sus luces y sus sombras, fue un tiempo irrepetible».

RELACIONADOS

Caballo Verde

Literatura, Arte y Narrativa.

Suplementos

A TU SALUD
verde
FE Y RAZON

Especial

Encíclica de Benedicto XVI.

canal-SI
NUEVO CANAL DE INFORMACION

oferta formativa.com

FAMMA
Cocemfe Madrid

canal de farmacia

Diariocrítico.com
la otra cara de la actualidad.

El primer weblog de la prensa española

nosotros | publicidad

Copyright 2005, La Razón C/Josefa Valcárcel 42, 28027 Madrid (España)