

15 de Febrero de 2006

Universidad de Granada

Noticias de Universia España



Miércoles, 15 de Febrero de 2006

universia.es

Argentina 05:35 AM	Brasil 06:35 AM	Chile 05:35 AM	Colombia 03:35 AM	España 09:35 AM	México 02:35 AM	Perú 03:35 AM	Portugal 08:35 AM	Puerto Rico 04:35 AM	Uruguay 05:35 AM	Venezuela 04:35 AM
-----------------------	--------------------	-------------------	----------------------	--------------------	--------------------	------------------	----------------------	-------------------------	---------------------	-----------------------

Secciones

- Estudiantes
- Internacionales
- Investigación
- Cultura
- Internet
- Cooperación
- Política Univ.
- C.R.U.E.

- Dossier
- Archivo
- Fueron Portada
- Kiosko

- Videoteca
- Sala de prensa

- Gabinetes Univ.
- Revistas Univ.
- Radio y TV Univ.

- El Tiempo

15/2/2006



La UGR enseña a los profesores de inglés a impartir literatura a través del cine

[Universidad de Granada](#)

Entre las propuestas del curso destacan el análisis morfológico, sintáctico y semiológico de algunas puestas en serie de obras procedentes de la literatura

Entre las propuestas destacan el análisis de algunas puestas en serie de obras procedentes de la literatura para su aplicación al aula de inglés.

El seminario estudia las relaciones entre la literatura inglesa y sus transposiciones al cine y sus posibles usos como instrumentos motivadores.

La GRETA (Asociación de Profesores de Inglés de Andalucía), el Departamento Filología Inglesa y Alemana y el Centro de Formación Continua presentan el curso Teaching literature through films in the Elt Classroom-II, que se celebrará del 3 al 25 de marzo en la Facultad Filosofía y Letras. Los objetivos del curso son transmitir la apreciación del valor comunicativo del cine como lenguaje universal y como recurso útil para la enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa. El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el 24 de febrero.

Del cine al conocimiento

Entre las propuestas del curso destacan el análisis morfológico, sintáctico y semiológico de algunas puestas en serie de obras procedentes de la literatura para su aplicación al aula de inglés, el estudio de diferentes puestas en serie para distinguir entre adaptaciones, transposiciones o marcos literarios y la aplicación de cada una de ellas en su peculiaridad al aula de inglés. Además, los asistentes analizarán la escritura fílmica y sus distintos niveles de significación así como el cine como access-code en el aula de inglés. El seminario pretende estudiar las interrelaciones entre la literatura en lengua inglesa y sus transposiciones al cine, sus posibles usos en el aula de lengua inglesa y las puestas en serie de obras literarias como instrumentos motivadores ante una diversidad de alumnados en el aula de inglés. De este modo los alumnos aprenderán a elaborar fichas de trabajo de utilidad para el profesor de inglés y la estructura y componentes básicos a incluir. Por último, se analizará el trabajo de algunos directores a partir de obras fílmicas concretas y los resultados de su aplicación en el aula de inglés.

especial

XML Crónica XML

Haz página de inicio

Buscar en Crónica

Envía tu opinión

 Mis noticias **NEW!**

Envía tus noticias

Crónica en tu web

Noticias de tu Universidad

El País Universidad

El Mundo Universidad

Boletines Universia Wharton

Crue Noticias

Cuib Noticias

agenda universia



Proyectos Científicos


Avión con Control Remoto.

 Modelo Spitfire.
Homologado Ce.
PVP: 1.499,00 €

COMPRAR


Chaqueta Brando

 Chaqueta de robusto
cuero envejecido.
PVP: 137,84 €

COMPRAR

15 de Febrero de 2006

Universidad de Granada

Noticias de Universia España

Noticias Relacionadas**[12/02/2006]****Analizando el cine**[Universidad de Granada](#)

La UGR enseña a sus alumnos a valorar el cine analizando secuencias cinematográficas de buena y mala calidad.

[+]

[12/02/2006]**Charla sobre cine**[Universidad de Granada](#)

La UGR enseña a sus alumnos a valorar el cine analizando secuencias cinematográficas de buena y mala calidad. [+]

[19/10/2005]**Cine Club Universitario de la UGR**[Universidad de Granada](#)

El ciclo está consagrado a las obras maestras de terror gótico realizadas por el director para la productora inglesa Hammer Films entre 1957 y 1969 [+]

[14/12/2005]**Homenaje a Wise en Granada**[Universidad de Granada](#)

La UGR recupera al director Robert Wise, injustamente relegado por la historia del cine y autor de algunas de sus obras cumbre. [+]

[16/11/2005]**Nuevo sistema de aprendizaje**[Universidad de Granada](#)

Profesores de la UGR desarrollan un sistema de entrenamiento y autoaprendizaje para la resolución de problemas de Física. [+]

Comenta la noticia

Nombre:

E-mail:

Comentario:

enviar >

borrar >

Con el mecenazgo de  Santander

Copyright © 2003 Portal Universia S.A. Todos los derechos reservados
(Avda. de Cantabria s/n - Edif. Arrecife, planta 00.28660 Boadilla del Monte) - Madrid. España.

Contacta con nosotros: [Usuarios](#) | [Empresas-Instituciones-Medios comunicación](#)

[Código Ético](#) | [Aviso Legal](#) | [Política de confidencialidad](#) | [Quiénes somos: Sala de Prensa](#)