09 de Febrero de 2006 Universidad de Granada Ideal Digital Jueves, 9 de febrero de 2006 idealdigita Envío de titulares PORTADA ACTUALIDAD ECONOMÍA DEPORTES OCIO TUS ANUNCIOS SERVICIOS **CENTRO COMERCIAL** [SECCIONES] **VIVIR** Local Costa La colección de loza de La Cartuja de Sevilla Provincia se expone en el Hospital Real Andalucía Unas 150 piezas, la mayoría fabricadas en el siglo XIX, forman la muestra, Opinión declarada Bien de Interés Cultural Además de vajillas, el producto más popular de Pickman, se exponen jarrones, ánforas, murales y banquetas España Mundo INÉS GALLASTEGUI/GRANADA Vivir Televisión Unas 150 piezas componen la Colección de Loza Pickman del Museo Nacional de Artes Titulares del día Decorativas que desde ayer y hasta el próximo Lo más leído 16 de abril se expone en el crucero bajo del Especiales Hospital Real de la Universidad de Granada. Junto a las vajillas, producto estrella de la [MULTIMEDIA] fábrica de La Cartuja de Sevilla, forman parte de esta muestra piezas decorativas -entre ellas Gráficos jarrones, ánforas, copas o grandes platos-, Galerías arquitectónicas -como remates o banquetas de jardín- e incluso 'científicas', como la cabeza Imágenes del día frenológica del doctor Cubi, un busto muy Vídeos utilizado en ambientes médicos en el siglo XIX. Clips Musicales En la colección pueden apreciarse diseños y decoraciones de estilos variados -renacentista, romántico, modernista, oriental o [SUPLEMENTOS] costumbrista-, pero la mayor parte de ellas data de mediados del siglo XIX a principios del Deporte Base Expectativas Entre las curiosidades de la exposición destaca una reproducción de una mancerina del siglo Inmobiliario XVII: se trata de un plato con una abrazadera TARJETERO. Dos grandes platos flanquear el jarrón 'Profeta Ezequiel', de 1880. / XLSemanal circular en el centro donde se sujetan dos jícaras para servir chocolate. Esta pieza toma LUCÍA RIVAS [CANALES] su nombre del marqués de Mancera, virrey de Perú. Otro objeto destacado es un jarrón que Agricultura Imprimir perteneció a la reina Victoria Eugenia, Cibernauta obsequio que se adquirió por cuestación Ciclismo popular. Publicidad Descargas | PDF El rector de la **Universidad de Granada**, David Aguilar, destacó que el principal Entrevistas mérito de Charles Pickman, empresario inglés que se instaló en La Cartuja de Sevilla en 1841, fue importar del Reino Unido las tecnologías más avanzadas de la Esquí época en la fabricación de porcelana, aplicar una organización industrial Formación desconocida en España en aquellas fechas e incorporar al proceso «un altísimo Hoy Cinema nivel artístico». Hoy Inversión Referente popular Hoy Motor Infantil Durante la inauguración de la muestra, Aguilar subrayó además que Pickman ha logrado convertir un producto destinado a las clases altas e incluso a la realeza en IndyRock «un referente popular muy extendido en nuestro país y en todo el mundo». Las Legal vajillas de La Cartuja sevillana, agregó, «pasan de generación en generación» y Libros poseen un gran prestigio social. Lorca Por su parte, el director del Museo de La Cartuja y comisario de la exposición, Meteorología Carlos Bayarri, se mostró «pletórico» por el recinto en el que se ubica la muestra, ya que el crucero del Hospital Real constituye un «cofre único». Añadió que la Moda exposición es «muy fácil de entender porque las piezas están agrupadas por Mujer Hoy Planet Fútbol El comisario destacó que la mayoría de la gente conoce a Pickman por el menaje, Reportajes por lo que los visitantes se sorprenderán al descubrir que la fábrica sevillana Televisión produce elementos muy diversos. Así, junto a las delicadas vajillas, que se exhiben acompañadas por cristalería de la Real Fábrica de La Granja (Segovia), se todotrabajo muestran jarrones, copas, ánforas, jarras, grandes platos decorativos, maceteros, azulejos, banquetas de jardín y remates arquitectónicos. En cambio, no se han Vehículos de incluido en la muestra los tarros de botica de Pickman, si bien el comisario matizó que estas piezas aún pueden verse en muchas farmacias de Granada. También se expone una colección de dibujos realizados a plumilla sobre papel Waste Ecología destinados a servir como modelo para las estampaciones en cerámica. Una de las curiosidades de la decoración, explicó Bayarri, es que los colores cambian durante [PARTICIPA] el proceso de cocción de la loza. Amistad La exposición, patrocinada por Caja Duero, viaja desde hace trece años por Blogs diferentes ciudades de España y Europa y en 1998 fue declarada Bien de Interés Chat Cultural por la Junta de Andalucía. Foros Juegos Subir Sudoku © Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal Powered by SARENTE 000000000 CIF B18553883 Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840 o vocento o o C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA

http://es.eprensa.com/cgi-bin/show article.cgi?dir=20060209&file=es6%3A%3Aideal.es vivir0600 017&company=Universidad de ... 09/02/2006

18210 Peligros (Granada) Tfno: 958 809 809

000000000

