

4 de Febrero de 2006

Universidad de Granada

Noticias de Universia España



Sábado, 4 de Febrero de 2006

universia.es

Argentina 06:09 AM	Brasil 07:09 AM	Chile 06:09 AM	Colombia 04:09 AM	España 10:09 AM	México 03:09 AM	Perú 04:09 AM	Portugal 09:09 AM	Puerto Rico 05:09 AM	Uruguay 06:09 AM	Venezuela 05:09 AM
-----------------------	--------------------	-------------------	----------------------	--------------------	--------------------	------------------	----------------------	-------------------------	---------------------	-----------------------

Secciones

- Estudiantes
- Internacionales
- Investigación
- Cultura
- Internet
- Cooperación
- Política Univ.
- C.R.U.E.

- Dossier
- Archivo
- Fueron Portada
- Kiosko

- Videoteca
- Sala de prensa

- Gabinetes Univ.
- Revistas Univ.
- Radio y TV Univ.

- El Tiempo

4/2/2006

El archivo en los conventos de clausura femeninos de Granada

[Universidad de Granada](#)

María Luisa García Valverde, describe minuciosamente siete monasterios y conventos femeninos de la Granada de finales del siglo XV y principios del XVI.

La doctora María Luisa García Valverde describe en su libro "El archivo en los conventos de clausura femeninos de Granada", publicado por la Editorial [Universidad de Granada](#), en su Biblioteca de Humanidades, que dirigen los profesores María Pinto Molina y Antonio Ángel Ruiz Rodríguez, siete de los Monasterios y conventos femeninos de Granada desde finales del siglo XV y primeros del XVI, tras la conquista cristiana de la ciudad y Reino.

El volumen, de más de 300 páginas, amplía y enriquece la tesis doctoral que en su día leyó la autora, sobre la organización monástica granadina en ese momento fundamental no sólo para la propia historia de Granada, sino por tratarse de una etapa importante de reformas monásticas.

Según el profesor Vicente Pons Alós, los inventarios que la autora del libro aporta son "la punta del iceberg de un trabajo amplísimo de búsqueda, identificación, clasificación, ordenación y catalogación de la documentación de los diferentes monasterios, labor no exenta de problemas, dadas las particularidades de la vida monástica y las dificultades de acceso". La obra que ahora se edita es una parte, sensiblemente ampliada y detallada, de su tesis doctoral leída en la Universidad de Granada.

Para el profesor Vicente Pons, de la **Universidad de Valencia**, "la historiografía reciente ha abandonado un tema habitual en la década de los sesenta: el estudio de los monasterios. Los cartularios y especialmente las colecciones diplomáticas alto-medievales monásticas han sido durante un largo periodo objeto de paleógrafos, archiveros y diplomatas en el conjunto de los trabajos históricos. Sin embargo, pocas son las investigaciones sobre los monasterios y conventos en época moderna, más allá de problemas puntuales vinculados a la historia agraria y el mundo señorial, o de momentos concretos, como los inicios del s. XIX y la Desamortización. Estas carencias historiográficas se debían y deben a la falta de trabajos archivísticos de descripción de estos fondos documentales monásticos".

Según María Luisa García, "la Granada de finales del siglo XV y comienzos del XVI fue, sin duda, un símbolo para toda la Cristiandad Occidental, a la vez que pronto se convirtió en centro de la cultura y del arte renacentista, donde se daban cita los pensadores, las ideas y los artistas más representativos del momento. Era la nueva ciudad ideal para experimentar las ansias de renovación de la vieja Europa y es que la ciudad recién conquistada comenzaba su andadura con el espíritu que impulsaban los tiempos modernos, época de despertar de la conciencia nacional y del Estado soberano e independiente, de la crítica subjetiva y del humanismo secularizante frente al universalismo y clericalismo que dominó la gastada Edad Media, en cuya última etapa una sola idea unificaba los más contrapuestos ambientes: la Reforma de la Iglesia en un sentido totalizante".

Así, siempre según la autora del libro "El archivo en los conventos de clausura femeninos de Granada", "la reforma religiosa, junto con la reducción de la díscola nobleza y la expulsión de los árabes, fueron los medios utilizados por los Reyes Católicos para conseguir la 'unidad territorial' que fue, a la postre, su razón de estado. Fernando e Isabel contemplan la entidad política que han de gobernar como una comunidad que exige un signo igualatorio, un aglutinante común. Creyeron que sólo la unidad católica, con exclusión de cualquier otra fe, podía dar a la Comunidad que regían la estabilidad, el orden y la solidez que ellos deseaban. Como fácilmente se puede comprender, la aplicación en concreto de estos conceptos comporta incalculables consecuencias en todos los campos de la Historia española, no sólo durante la Edad Moderna sino también Contemporánea".



especial

XML Crónica XML

Haz página de inicio

Buscar en Crónica

Envía tu opinión

 Mis noticias **NEW!**

Envía tus noticias

Crónica en tu web

Noticias de tu Universidad

El País Universidad

El Mundo Universidad

Boletines Universia Wharton

Crue Noticias

Cuib Noticias



Proyectos Científicos


Samsung Z300

El 3G más pequeño del mercado.

PVP: 282,00 €

COMPRAR


Sony PlayStation Portable (PSP) Value Pack

Imprescindible! Precio de escándalo!

PVP: 234,18 €

COMPRAR

4 de Febrero de 2006

Universidad de Granada

Noticias de Universia España

Noticias Relacionadas

[22/01/2006]

La UGR edita un diplomario del Reino de Granada[Universidad de Granada](#)

Se trata de una relación de documentos del año 1501, procedentes de la sección registro general del sello del Archivo General de Simancas, editada por la UGR. **[+]**

[17/06/2005]

Expediente decimonónico[Universidad de Granada](#)

Una investigadora descubre el historial universitario del escritor Juan Valera en los archivos de la UGR. **[+]**

[30/11/2005]

Nueva web botánica[Universidad de Granada](#)

Profesores de la UGR desarrollan una web para alumnos de Botánica, con más de seiscientos archivos y trescientas imágenes. **[+]**

[01/07/2005]

La Universidad de Granada encuentra otro un incunable entre sus anaqueles[Universidad de Granada](#)

Con éste, son ya 51 los incunables que forman parte de la colección de la Biblioteca de la UGR. El volumen, que apareció de forma casual, ha sido datado en 1496 y es obra de Jacobus de Alexandria **[+]**

[20/01/2006]

Reunión de documentalistas[Universidad de Granada](#)

Profesionales europeos de archivística, documentación y biblioteconomía se reúnen en el marco de la UGR. **[+]**

Comenta la noticia

Nombre:

E-mail:

Comentario:

Con el mecenazgo de 

Copyright © 2003 Portal Universia S.A. Todos los derechos reservados
(Avda. de Cantabria s/n - Edif. Arrecife, planta 00.28660 Boadilla del Monte) - Madrid. España.

Contacta con nosotros: [Usuarios](#) | [Empresas-Instituciones-Medios comunicación](#)

[Código Ético](#) | [Aviso Legal](#) | [Política de confidencialidad](#) | Quiénes somos: [Sala de Prensa](#)