



**La Jornada**  
DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE

Buscar  • [Escríbnos](#)  
• [Suscripciones](#)

 [Enviar](#)  [Imprimir](#)

[Portada](#) > [Cultura](#)



Lunes 30 de enero de 2006

• Organiza el recinto un coloquio sobre su obra y abre un sitio *web* para comentarla

## La exposición de Goya atrae nuevos públicos al Munal, afirma su directora

• En ocho semanas casi 125 mil personas han visitado la muestra, sobrepasando expectativas

FABIOLA PALAPA QUIJAS



Largas filas en el Munal para entrar a ver la exposición Goya Foto **María Luisa Severiano**

El Museo Nacional de Arte (Munal), que a lo largo de 2005 albergó majestuosas exposiciones como la de *Goya* y el *Espejo simbolista. Europa y México. 1870-1920*, sigue en su línea de proyección internacional al organizar el coloquio *La dimensión artística de Goya* y el sitio *Goya en línea*.

Sin embargo, la muestra que reúne 253 obras realizadas por el pintor y grabador español Francisco de Goya y Lucientes (1746-1828) no sólo ha superado las expectativas de afluencia con 124 mil 320 asistentes en ocho semanas, sino que ha logrado atraer nuevos públicos.

Debido a que el museo ha sido visitado por público familiar y juvenil que antes no tenía, se creó el taller *¡Hey familia!* para los niños y *Goya en línea* para que los adolescentes y el público en general puedan comentar con personas de otro país la obra del artista.

Roxana Velázquez, directora del museo, señaló que los proyectos responden a la búsqueda de atención para el público, lo cual ha contribuido a que el Munal sea un sitio vivo.

Paola Araiza, subdirectora de comunicación del recinto, agregó que ahora tienen programas para los niños y que *Goya en línea* significa que tienen un público cautivo de jóvenes. "Buscamos programas alternos para atraer a nuevos públicos, eso nos da más gusto que rebasar números."

Para una mejor comprensión del público, se realizará este 7 y 8 de febrero el coloquio *La dimensión artística de Goya*, donde los integrantes del comité curatorial internacional de la muestra y especialistas reconocidos en todo el mundo hablarán sobre el pintor, su contexto histórico y artístico.

La curadora de la exposición de Goya, Alejandra Cortés Guzmán, comentó que el coloquio tiene el objetivo de llevar al público interesado en la obra del artista español aspectos relevantes de su vida, así como el debate actual en torno a su pintura negra.

Los especialistas que participarán en el coloquio son Antonio Saborit, director del Instituto de Estudios Históricos del INAH; Ignacio Henares, director del Departamento de Historia del Arte y catedrático de la Universidad de Granada; Janis Tomlinson, directora de Museos Universitarios de la Universidad de Delaware.

Asimismo José Luis Díez, subdirector general de Conservación del Museo del Prado, Madrid; Natacha Seseña, integrante de la Real Academia de San Fernando, Madrid; Priscila Muller, curadora emérita de la Sociedad Hispánica de Estados Unidos en Nueva York; Víctor Stoichita, catedrático de la Universidad de Friburgo, Suiza, y Ana María Coderch, historiadora de arte, Suiza.

El coloquio se desarrollará los días 7 y 8 de febrero, de 10 a 14 horas, en el salón de recepciones del Munal (Tacuba 8, Centro Histórico).

La polémica y dudas que existen en torno a las pinturas negras del artista español también serán temas del coloquio. Las obras negras se exhiben en el Museo del Prado y su estado de conservación es delicado porque se realizaron durante la estancia de Goya en la Quinta del Sordo.

A partir del 29 de enero, en [www.munal.com.mx](http://www.munal.com.mx), se tendrá acceso al foro *Goya en línea* para iniciar un vínculo con otros países mediante un chat, en el que los internautas podrán comentar las diversas obras expuestas.

**[Principal Art Gallery](#)**

Clave Alfaro Lamazares Feito Miro Gestion e  
inversion en arte  
[www.principalart.com](http://www.principalart.com)

**[23.000 láminas únicas](#)**

Venta online de copias de cuadros famosos.  
Acabados personalizados.  
[www.reprodart.com](http://www.reprodart.com)

**[Arte en Venta: PicassoMio](#)**

20.000 Obras de Arte. en Bcn y Mad Garantía  
Devolución y Autenticidad.  
[www.picassomio.com](http://www.picassomio.com)

Anuncios Goooooogle

Anunciarse en este sitio

**Más notas de la sección de [Cultura](#):**

[Castro Leñero "vibró" la casa de Luis Barragán para su exposición](#)

[El problema del libro, en la oferta y la demanda](#)

---

---

---

---

---

---

[¿Quienes somos?](#) | [Escríbanos](#) | [Suscripciones](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#)

---

© Derechos Reservados 1996-2005 DEMOS, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V.  
Todos los Derechos Reservados.  
Derechos de Autor 04-2005-011817321500-203.