

19 de Enero de 2006

Universidad de Granada

La Opinión de Granada

LaOpini3n

DE GRANADA

JUEVES 19
ENERO 2006

Edici3n digital n. 799

Portada en PDF

Servicios

Portada

Farmacias

Callejero

El tiempo

Loterias y quiniela

Bolsa y Finanzas

Televisi3n

Documentos

Hemeroteca

Con3zcamos

Localizaci3n

Tarifas Publicidad

ELIGE EL

BOLSA Y
MERCADOS

LaOpini3n

DE GRANADA

Editorial Prensa Ib3rica

La Opini3n de Granada es un producto de Editorial Prensa Ib3rica. Queda terminantemente prohibida la reproducci3n total o parcial de los contenidos ofrecidos a trav3s de este medio, salvo autorizaci3n expresa de La Opini3n de Granada

Patrimonio Cultural

V Centenario: La Real Chancillería desvela sus secretos

La Real Chancillería publica dos obras sobre sus fondos documentales

MARÍA GRACIA LÓPEZ

Dos publicaciones hacen repaso a los fondos documentales del Archivo, coincidiendo con la apertura del nuevo centro en la calle Pavaneras

Dos jóvenes observan uno de los mapas expuestos.

La Real Chancillería de Granada ha dado a luz dos nuevas publicaciones sobre los archivos que alberga: la ‘Colecci3n de Mapas, Planos y Dibujos’, en formato digital, y ‘Recuperando el Patrimonio Documental’, en soporte papel. Ambas fueron presentadas ayer por la directora general del Libro y el Patrimonio Bibliogr3fico y Documental, Rafaela Valenzuela. Las dos obras han sido editadas en el marco del V centenario de la presencia de la Real Chancillería en Granada y con motivo de la apertura de sus nuevas instalaciones. En cuanto a la primera publicaci3n, ‘Colecci3n de Mapas, Planos y Dibujos’, se trata de una recopilaci3n de documentos gr3ficos restaurados por la [Universidad de Granada](#) y el Archivo Hist3rico Provincial, que ya fueron expuestos en 2003 en el marco de un Proyecto de Investigaci3n Científica y Desarrollo Tecnol3gico del Ministerio de Ciencia y Tecnología. En la restauraci3n participan la Facultad de Bellas Artes, "su departamento de Pintura -según Eva Martín, directora del Archivo Hist3rico Provincial- y el de Química Analítica, que estudió los pigmentos de mapas y dibujos". Unos mapas que corresponden a los territorios del sur del Tajo bajo competencia jurisdiccional de la Chancillería. Documentos, por tanto, con más de quinientos años de antigüedad que han precisado un exhaustivo proceso de restauraci3n. Su soporte, papel, pergamino o textil, así como la naturaleza de los pigmentos que se utilizaron y, sobre todo, las malas condiciones en las que estaban conservadas estas reliquias de gran valor hist3rico, hicieron que sufrieran una gran degradaci3n.

En cuanto a la segunda obra publicada por la Consejería de Cultura, con el título ‘Recuperando el Patrimonio Documental’, se trata de una detallada y meticulosa descripci3n de los fondos de tres de los archivos más importantes que existen en Granada: el de la Real Chancillería, el Hist3rico Provincial y el de la Diputaci3n. La coordinadora de este proyecto, Teresa Espejo, explicó en la presentaci3n de las dos publicaciones que "todo esto ha sido una labor formativa, porque lo que queríamos era enseñar a la sociedad granadina que la Chancillería existe". Además de las dos publicaciones, en la sede de esta instituci3n se ha organizado una muestra donde se pueden observar algunos de estos mapas y dibujos de conventos, acequias, molinos, términos y lindes territoriales, etc, desde el siglo XVI, y que ayer visitaron también la diputada de Cultura, Inmaculada López Calahorro, y el delegado del mismo ramo, José Antonio Pérez Tapias.

T Inicio

Búsquedas

Buscar en Internet

Google

HÁGANOS SU PÁGINA DE INICIO

RECOMIENDE LA EDICI3N DIGITAL

ATENCI3N AL LECTOR

AÑÁDANOS A SUS FAVORITOS

http://es.eprensa.com/cgi-bin/show_article.cgi?dir=20060119&file=es2%3A%3Aaopiniondegranada.es__noticias0700_003&company=... 19/01/2006