



Granada Hoy | Internet



Actualización | martes, 17 de enero de 2006, 05:56



universidad

Un ciclo de Música de Cámara rescata manuscritos del siglo XIX

G.H.

@ Envíe esta noticia a un amigo

GRANADA. La música de manuscritos granadinos del siglo XIX abrirá el XI Ciclo de Música de Cámara de la [Universidad de Granada](#), que se celebrará hasta el próximo 23 de mayo y que estará integrado por un total de nueve conciertos dedicados a dar a conocer obras y agrupaciones representativas en el panorama de la música de cámara.

La agrupación musical y coral Camerata Amati, de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, abrirá esta noche el ciclo con un programa dedicado a los manuscritos granadinos del siglo XIX compuesto por obras de Antonio Rodríguez de Hita y Antonio Luján bajo la dirección de Luis Otero. La Camerata Amati nació en 2004 para dar un espacio a la interpretación de obras de cámara en la que participaran los alumnos más destacados en interpretación de violín y viola de la profesora Heike Scharrer, concertino de la Camerata, y está formada actualmente por tres violines primeros, cuatro violines segundos, viola, violoncelo y contrabajo.

El programa del concierto de esta noche incluye las obras *Oye, pues, divino amor* (1776) de Antonio Rodríguez de Hita y *Para divertir al Niño* (1818), *Dinos, mi vida* (1818) y *Ay, Jesús* (1818) de Antonio Luján.



Cartelera
Misas y cultos
Tiempo
Programación



Amor y Amistad 

Cursos

Masters

Suscripción

Hemeroteca

Contactar

Publicidad

Quiénes somos

Tienda

Canal motor

| [Diario de Cádiz](#) | [Europa Sur](#) | [El Día de Córdoba](#) | [Diario de Jerez](#) | [Huelva Información](#) | [Diario de Sevilla](#) | [Granada Hoy](#) | [Málaga Hoy](#) |

Sitios recomendados por Granada Hoy

| [Oferta formativa](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) |

© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.
Avda. de la Constitución, 42.
Granada
Tlfnº: 958 809500/ Fax: 958 809511

