11 de Enero de 2006 | Universidad de Granada | Ideal Digital

VIVIR

VIVIR

La bailaora 'Mariquilla' presenta la historia de su vida artística en un libro

María Guardia recuerda sus vivencias, recogidas por el crítico flamenco Carlos Arbelos, en 'Ardiendo y echando chispas'

IDEAL/GRANADA

ARTISTA. María Guardia 'Mariquilla'. /IDEAL

Imprimir Enviar

'Ardiendo y echando chispas. La memoria de Mariquilla' es el título del libro de la bailaora granadina María Guardia Gómez (1943), en el que resume su vida artística, empresarial y didáctica, recogida por el crítico de flamenco Carlos Arbelos.

En el libro, 'Mariquilla' realiza un recuento de su vida, que comienza con sus primeros recuerdos en las cuevas del Camino del Sacromonte, a finales de la década los 40, hasta el día de hoy, que con más de sesenta años se sigue dedicando a enseñar a bailar a las nuevas generaciones y se muestra empeñada en constituir una fundación que con su nombre contribuya a ayudar a los jóvenes valores del baile que carecen de recursos.

'Ardiendo y echando chispas. La memoria de Mariquilla' recorre la vida de la artista, que conoció los más importantes escenarios de todo el mundo, en los que siempre obtuvo las mejores críticas, hasta sus avatares como empresaria en el tablao 'El Jaleo' de Torremolinos (Málaga) por el que pasaron los mejores artistas de la época pasando por su período de directora de la primera cátedra de Flamencología que tuvo la **Universidad de Granada**.

Con un verbo chispeante y pleno de anécdotas curiosas y graciosas, su memoria se engarza con el desarrollo del arte flamenco de los últimos 50 años de existencia.

Asimismo es un testimonio único en la historia flamenca de Granada, ya que por primera vez una artista que comenzó bailando en las cuevas del Sacromonte cuenta en su plenitud todas sus vivencias, sus penas y sus alegrías.

Coplas y poemas

La obra se complementa con una serie de coplas y poemas de su autoría, que algunas veces han sido cantadas y en otras revelan sus sentimientos más íntimos. Así como también se incluyen una serie de opiniones de periodistas y flamencólogos sobre su manera apasionada de bailar.

Con el libro se regala un DVD en el que se incluyen actuaciones de tres generaciones de la misma saga familiar: su madre, 'La Mami Carajarapa', ella misma en sus montajes más destacados, y las de sus hijas Lucía y Tatiana Garrido, que se enlazan con un álbum fotográfico de incalculable valor.

La portada del libro y del DVD fue diseñada por el pintor David Zaafra, basándose en una fotografía de 'Mariquilla' cuando tenía tres años y en su trabajo pictórico 'Mariquilla. Arte y pasión flamenca'.

Subir

vocento

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal
CIF B18553883
Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840
C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA
18210 Peligros (Granada)
Tfno: 958 809 809

Powered by SARENET

publicidad