

05 de Enero de 2006

Universidad de Granada

El País

## Tecnología


 > primera > autonomías  
 > viñetas > suplementos

[la portada](#) [lo último](#) [el índice](#) [lo más](#) [mi país](#) [el archivo](#)

Jueves, 5 de enero de 2006, actualizado a las 08:06 h.

[ELPAIS.es](#) > [Tecnología](#)

INFORMACIÓN RELACIONADA

MULTIMEDIA

PARTICIPACIÓN

UTILIDADES

Ir a: [Tecno](#)

## JUEGOS

## CRÍTICA

## Un, dos, tres... en forma

Hacer deporte en casa es una realidad con el juego 'EyeToy: Kinetic', que controla los ejercicios con un entrenador virtual

ELENA AVELLANEDA

EL PAÍS - 05-01-2006



La idea de que los videojuegos convierten a sus jugadores en sedentarios se va a acabar. Sobre todo para aquellos que dispongan de una PlayStation 2, la cámara EyeToy y *EyeToy: Kinetic*.

La compañía Sony han trabajado con Nike Motionworks, laboratorio de investigación deportiva que les ha ofrecido el asesoramiento técnico, para crear una herramienta deportiva, equilibrada y sana.

Desde hace unos años, Sony Entertainment está explotando las capacidades de la cámara EyeToy, que, conectada a la PlayStation 2, ha revolucionado el entretenimiento electrónico. EyeToy capta los movimientos y un videojuego se encarga de transformarlos en acciones como limpiar cristales o luchar contra ninjas.



fotografía

La compañía Sony ha trabajado con el laboratorio Nike Motionworks para crear esta herramienta deportiva.

[ampliar](#)

### 'EyeToy: Kinetic'

**Género:** Deportivo**Fabricante:** Sony Entertainment**Plataforma:** PlayStation 2**Precio:** juego + cámara +

lentes 59,99 euros, juego +

lentes 39,99 euros

**Mayores de 3 años****Internet:**[www.eyetoykinetic.com](http://www.eyetoykinetic.com)<http://es.playstation.com><http://es.scee.com/prensa>

*EyeToy: Kinetic* acerca los entrenadores personales a todo aquel que quiera ponerse en forma. Gracias a la cámara, el programa sigue y evalúa todos los movimientos del jugador, su precisión, velocidad, gasto energético y cantidad de calorías empleadas. Los entrenadores personales están representados por dos personajes tridimensionales, llamados Matt y Anna. Ambos proporcionan todo tipo de información y ayudan a motivar y depurar la técnica del jugador.

El juego se puede usar de dos maneras diferentes: el sistema desarrolla una rutina de ejercicios personalizadas de 12 semanas que esté controlada por un entrenador, realizando un seguimiento a través del tiempo gracias al reloj interno de la consola. La otra opción es crear una rutina propia en cada una de las cuatro zonas, siempre empleando ejercicios de calentamiento, estiramiento y uso de la guía de los entrenadores. Esto supone elegir los ejercicios y que queden guardados en el sistema, con lo que se podrán consultar las mejores puntuaciones para superar las aptitudes.

Los ejercicios pueden dividirse en cuatro zonas diferentes: en el área de cardio se

## Destacamos

[Tras el rastro](#)
[Maier](#)
[PEP SÁNCHEZ](#)
[Una sociedad](#)
[PEP SÁNCHEZ](#)

| 05 de Enero de 2006                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Universidad de Granada | El País                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------|
| <p>realiza el baile y el aerobio, que ayudan a perder peso, modelar el cuerpo y mejorar el nivel de energía. Otra opción es el combate, basado en disciplinas de artes marciales, patadas y puñetazos combinados con saltos, giros y movimientos para esquivar objetos.</p> <p>En la sección de cuerpo y mente se realizan ejercicios de alta concentración mental que se inspiran en el yoga y el <i>taichi</i>, el objetivo es mejorar la coordinación, precisión y aumentar la flexibilidad y la fuerza. Para acabar en la zona de tonificación se mejorará el tono muscular y la definición.</p> <p>Con el objetivo de estudiar los beneficios de <i>EyeToy: Kinetic</i>, la <a href="#">Universidad de Granada</a> se ha encargado de realizar un estudio y ha comprobado que el título de Sony es beneficioso para la salud. En la investigación participaron 30 mujeres de entre 10 y 40 años, y después de ocho semanas con tres sesiones en cada una de ellas, se apreciaron las mejorías. Cada vez hay más herramientas para ponerse en forma, una de ellas puede ser este atractivo programa, hacerlo solamente es cuestión de voluntad.</p> <hr/> <p><b>Utilidades</b></p> <div><div> Imprimir</div><div> Enviar</div><div> Recomendar</div><div> Corregir</div><div> Estadísticas</div></div> <div><div> En el diario-pdf</div><div> Sólo texto</div><div> Derechos de reproducción</div></div> |                        | <p>Ir a: <a href="#">Tecno</a></p> |
| <p><a href="#">Ayuda</a>   <a href="#">Contacte con ELPAIS.es</a>   <a href="#">Publicidad</a>   <a href="#">Aviso legal</a>   <a href="#">Suscríbase</a>   <a href="#">Sindicación de contenidos</a>   </p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                                    |
| <p>© <b>Diario EL PAÍS S.L.</b> - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid [España]<br/>© <b>Prisacom S.A.</b> - Ribera del Sena, S/N - Edificio APOT - Madrid [España] - Tel. 91 353 7900</p> <p>Otros medios del Grupo Prisa: <a href="#">CadenaSer.com</a>   <a href="#">AS.com</a>   <a href="#">CincoDias.com</a>   <a href="#">los40.com</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                                    |