

Lunes 2 de enero de 2006

EL TIEMPO En Pamplona Máx: 6° Mín: 1°

IBERIA VUELOS NACIONALES... ¡DESDE SOLO 19 EUROS!

Diario de

Suplementos Canales Comunidad Servicios FOROS CLASIFICADOS OSASUNA AGENDA

Noticias

OPINIÓN SOCIEDAD POLÍTICA VECINOS ECONOMÍA DEPORTES MIRARTE

Cultura Agenda cultural Ocio Cartelera Comunicación Televisión
Qué mundo Horóscopo Humor Descargar Pdf

Mirarte

La Epifanía de Perut, motivo del calendario de la Catedral 2006

SE TRATA DE LA EDICIÓN ANUAL QUE REALIZAN LOS AMIGOS DEL TEMPLO PAMPLONÉS

Esta arquivolta es el lugar donde cada festividad de Reyes se celebra la 'Statio Liturgia'



Detalle de un ángel y su instrumento, en la arquivolta. FOTO: CHEMA PÉREZ

PAMPLONA. El calendario festivo que anualmente publica la Asociación de Amigos de la Catedral de Pamplona estará dedicado en 2006 al VIII centenario de la capilla de Música de la Catedral, la institución musical más antigua de cuantas existen en Navarra y en concreto a la arquivolta de la Epifanía de Perut con sus doce ángeles que representarán cada mes.

La arquivolta de la Epifanía de Perut, es un marco de acústica excepcional en el que se celebra el Día de Reyes, la *Statio Liturgica* durante una procesión por los claustros con la reliquia llamada de los Reyes Magos (del pesebre del Nacimiento del Señor) ante la escena de la Adoración de los Reyes Magos, obra de Jacques Perut (s.XIV), en la que intervienen la Capilla de Música y más recientemente el Ensemble de Chirimías Miguel de Arrózpide. Una procesión que antecede a la Misa en la que el sochantre o su enviado, proclama el Praeconium Epiphaniae, anuncio de las fiestas movibles del año.

La adoración de los Reyes, está presidida por un pantocrátor, al que acompaña un coro de 12 ángeles, diez de ellos músicos, que parecen querer procesionalizar también, en torno a la escena de la Adoración de los Reyes Magos. En el calendario Festivo de la Catedral de Pamplona 2006, se explican esos 10 antiguos instrumentos de mano de expertos

constructores, violeros o luthieres, y profesores de música, así como aspectos relacionados con la Música y el Ceremonial en la catedral.

Escribe la salutación Luis Oroz, Deán de la Catedral, a la que sigue Historia de la Capilla de Música a cargo de Aurelio Sagaseta canónigo-maestro de la Catedral. Clara Fernández-Ladreda, de la Universidad de Navarra, explica la iconografía musical de época gótica en la Catedral de Pamplona.

ÁNGELES MÚSICOS La arquivolta la componen trece elementos esculpidos en piedra. Acompañan a cada una de estas imágenes un texto explicativo. Comienza con la del pantocrátor Evaristo Bretos, a cargo del estudio y reconstrucción de los instrumentos de la arquivolta. Le siguen mes a mes las imágenes de los ángeles. Comienzan dos ángeles turiferarios, para los que escriben José Enrique Ayarra, canónigo-organista titular de la catedral de Sevilla sobre el vínculo entre las catedrales de Pamplona y Sevilla por medio del maestro de capilla Miguel Hilarión Eslava, y la musicóloga profesora titular de la [Universidad de Granada](#), María Gembero que escribe sobre música y ceremonial en la Catedral de Pamplona.

Las explicaciones sobre los instrumentos de los ángeles músicos han sido escritos, entre otros, por Bill Meek (Dublín) corresponsal jubilado de Irish Times que escribe sobre la Gaita de fuelle, Philip Neuman de la Universidad de Portland (Oregón.EEUU) sobre Auloi (Aulos doble, nombre con el que se conoce este instrumento en Grecia o Nay en Egipto). Javier Martínez, historiador y violero de Teruel, sobre la Guitarra y Laúd Aguitarrado. Raúl del Toro, profesor de órgano del Conservatorio Superior de Música de Navarra, sobre el Órgano Portativo. Jesús Reolid, acreditado violero de Madrid sobre la Zanfona, Sergio Barcellona, profesor de musicología del Conservatorio Superior de Pamplona sobre el Salterio. Evaristo Bretos, constructor de instrumentos de Pamplona, sobre el Arpa gótica o de nuevo Sergio Barcellona sobre a Viola de arco, y Evaristo Bretos sobre la Citola. >D.N.

CANAL JUEGOS



¡NOVEDAD! Juega gratis en nuestra web! El Pang, Arkanoid, puzzles, comecocos, sopa de letras, ahorcado, 3 en raya, rubik...

CANAL DE EMPLEO



EXCLUSIVO PARA NAVARRA
Las ofertas más destacadas

Comercial asesor telefonía móvil. Se busca persona con dotes comerciales y de comunicación. Buena presencia, ...

HOY EN LA AGENDA...



MUSEO OTEIZA
C/ de la Cuesta, 7 (Alzuza)
Visitas guiadas: 948 332 074

Foro de debate - temas de actualidad

¿Está de acuerdo con las normas que marca la nueva Ley de Tabaco a partir del 1 de enero?

MANTELERAÍA
DE NAVIDAD

Estas fiestas
viste tu mesa

CAMISETA
PERSONALIZADA

¡Tu camiseta
de Osasuna

CONCIERTOS
DE TU VIDA

Revive la
música de los

SINTONIZADOR
DIGITAL TV

Resérvalo
ya para
poder

2 de Enero de 2006

Universidad de Granada

Diario de Noticias



de una forma elegante



firmada por los jugadores!



mejores años del rock



disfrutar de la nueva TDT

[PUBLICIDAD](#) | [PROMOCIONES](#) | [DISTRIBUCIÓN](#) | [SUSCRIPTORES](#) | [EMPRESA EDITORA](#) | [TRABAJOS DE IMPRESIÓN](#) | [CONTACTO](#)

 XML
Sindicación

internet@noticiasdenavarra.com | Web auditada por la OJD | **Haznos tu página de inicio** | Visite también www.noticiasdealava.com

| www.noticiasdegipuzkoa.com

© DIARIO DE NOTICIAS-Edición Digital

Altzuzate 8, Polígono Industrial Areta · HUARTE-PAMPLONA · Tel 948 33 25 33 Fax 948 33 25 18